31 ΜΑΪΟΣ 2012

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτεύουσα



ΕΛΕΝΗ ΞΕΝΟΥ

Υστερόγραφο μεγάλων και μικρών εξερευνήσεων

Το Φυτώριο... της εικαστικής δημιουργίας

ΣΥΝΤΟΜΕΣ ΠΕΡΙΠΛΑΝΗΣΕΙΣ

Οι 16 πιο **μικροί δρόμοι** της πόλης

e-λευκωσία

στην υπηρεσία του δημότη



Άμεση ενημέρωση; Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy

Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality



Παναγία Φανερωμένη, 12ος αιώνας (;), με μεταγενέστερες επεμβάσεις | Ναός Παναγίας Φανερωμένης, Λευκωσία

ἡ Κυρά τῆς Λευκωσίας
Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΗΣ

Έκθεση για την ιστορία και την προσφορά διαχρονικά του ναού της Παναγίας Φανερωμένης στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας και στον τόπο εν γένει.

Παρουσιάζονται 100 και πλέον αντιπροσωπευτικά αντικείμενα, όπως φορητές εικόνες, ξυλόγλυπτα, λιθανάγλυφα, χρυσοκεντήματα, έργα μεταλλοτεχνίας και χειρόγραφα από τον 12ο έως και τον 20ό αιώνα.

Διάρκεια Έκθεσης: 22 Μαρτίου – 30 Σεπτεμβρίου 2012
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Κυριακή 10:00 – 19:00
Πληροφορίες: 800 00 800

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία
Τηλ: 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org

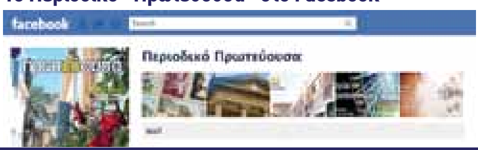
Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook



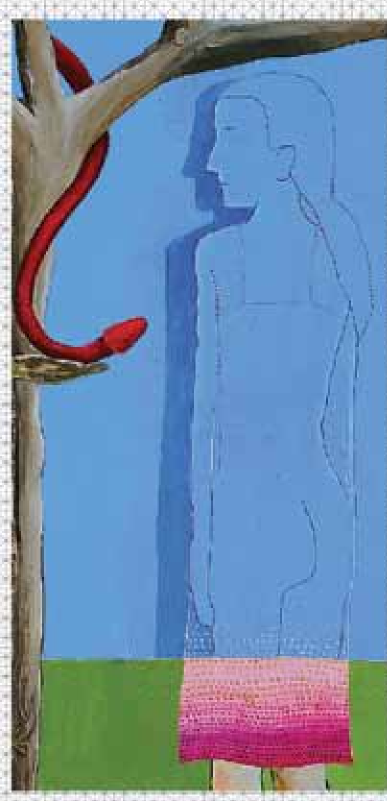
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

MIXED ♀ MESSAGES

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ







Η θέση και οι ρόλοι της γυναίκας στην κοινωνία αλλάζουν μέσα στο χρόνο. Τα μηνύματα που στέλλει μέσω τους η κοινωνία, είναι πολυσήμαντα, πολυδιάστατα, ανάμικτα, ακόμη και αντιφατικά.

Μέσα από τα έργα των συλλογών τέχνης της Λαϊκής Τράπεζας, ανακαλύψτε την ιδιαίτερη καλλιτεχνική ματιά εικαστικών δημιουργών της Κύπρου στους ρόλους που μια γυναίκα καλείται να παίξει στην καθημερινή της ζωή, σήμερα και ανά τους αιώνες.

Από 23 Μαρτίου έως 22 Ιουνίου στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής Τράπεζας Γωνία Λεωφ. Μακαρίου Γ΄39 & Μπουμπουλίνας (3ος όροφος), τηλ: 22718605.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΛΑΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ



Λευκωσιάτισσες, Λευκωσιάτες

Σε αυτό το τεύχος παρουσιάζονται πολλές όμορφες όψεις της πόλης μας. Λιλιπούτειοι δρόμοι, μέρος της ιστορίας της πόλης. Το μέγεθός τους δεν έχει τόση σημασία. Έχουν σημασία τα βιώματα του καθενός ενώ οι ονομασίες τους διατηρούν διαχρονικά τη συλλογική μνήμη.

Εικόνες της παλιάς πόλης, ωραίοι χώροι για ψυχαγωγία, καφενεδάκια, εκδηλώσεις από το σχολείο του Αγίου Κασσιανού, χώροι εικαστικοί και άλλα.

Το «Φυτώριο», ένας πολυχώρος εικαστικής παρουσίας και έδρα των Επαγγελματιών Εικαστικών Καλλιτεχνών τέθηκε σε λειτουργία για να εξυπηρετήσει την τέχνη. Η Λευκωσία έχει όλα τα ατού για μια δυναμική πορεία στον πολιτισμό.

Το μήνα που μας πέρασε, όπως είχα δεσμευτεί, παρουσίασα τα οικονομικά του δήμου. Το 2012 σημαδεύεται από την αυθαίρετη και αιφνιδιαστική μείωση της στήριξης του δήμου από την Κυβέρνηση και τη Βουλή. Καταρτίσαμε ένα πρόγραμμα μείωσης εξόδων και αύξησης εσόδων με στόχο τον περιορισμό των αρνητικών συνεπειών αυτής της μείωσης. Έχω την πίστη και την πεποίθηση ότι για το 2012 θα τα καταφέρουμε. Έχω όμως και το θάρρος και την τόλμη να δηλώσω πως αν η Κυβέρνηση και η Βουλή δεν αλλάξουν στάση και αν δεν προχωρήσει η διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια των δήμων, τα επόμενα χρόνια θα είναι κατά πολύ χειρότερα.

Δηλώνουμε όμως ταυτόχρονα ότι μετά από μεγάλη προσπάθεια, κανένα αναπτυξιακό έργο δεν θα επηρεαστεί εντός του 2012, τα έργα και οι δράσεις για την προετοιμασία της πρωτεύουσας, για την ανάληψη από την Κυπριακή Δημοκρατία, της Προεδρίας της ΕΕ θα υλοποιηθούν και η Λευκωσία θα διεκδικήσει με αξιώσεις και πείσμα το χρίσμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2017. Σε αυτή μας τη διαδρομή, για να γίνει η Λευκωσία η Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης 2017, σας χρειαζόμαστε όλους και όλοι μαζί θα το πετύχουμε.

Η «Π» είναι μαζί σας. Ο πλήρης οδηγός διασκέδασης και ψυχαγωγίας της Λευκωσίας. Καλό μήνα!

Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Λεώνη Ορφανίδου
Νεόφυτος Νεοφύτου
Σούλα Κολλακίδου
Γεώργιος Κετώνης
Αντώνης Αντώνη

Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy

ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

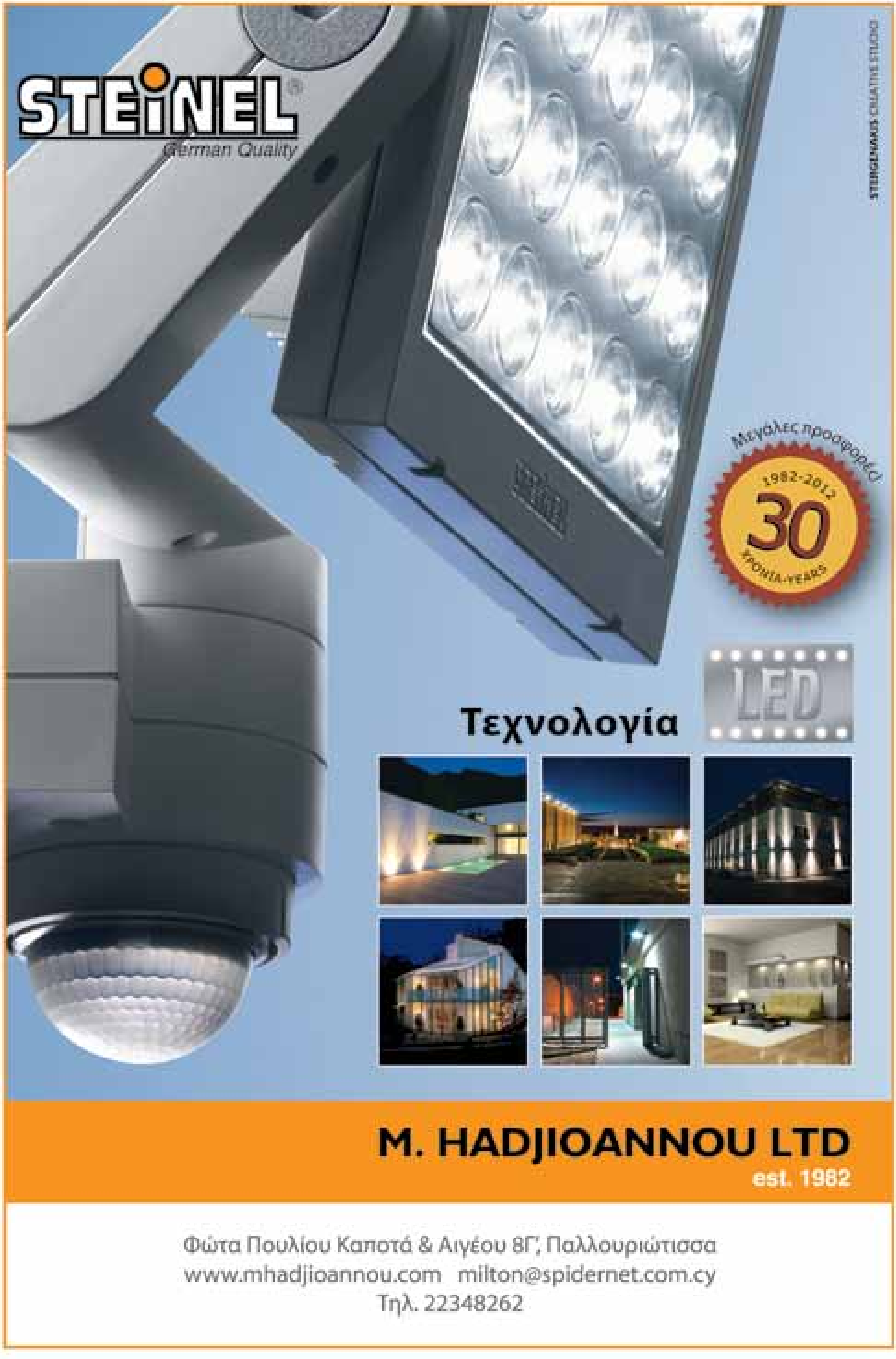
Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796


STEINEL
German Quality
Μεγάλες προσφορές!
1982-2012
30
ΧΡΟΝΙΑ-YEARS
Τεχνολογία
LED
M. HADJIOANNOU LTD
est. 1982
Φώτα Πουλίου Καποτά & Αιγέου 8Γ, Παλλουριώτισσα
www.mhadjioannou.com milton@spidernet.com.cy
Τηλ. 22348262

Οι πιο μικρές οδοί της πόλης μας

16 δρόμοι στο δήμο Λευκωσίας δεν ξεπερνούν σε μήκος τα 20 μέτρα

Με ένα χάρτη στο χέρι βγήκαμε βόλτα στη Λευκωσία αναζητώντας δρόμους άγνωστους, οδούς που η θέση, το μέγεθος ή η φύση τους τις έκαναν αόρατες… Παλιές γειτονιές, νέες γειτονιές, πλακόστρωτα και αδιέξοδα. Για την έρευνα αυτή έχουμε το δικαίωμα να καυχηθούμε ότι γυρίσαμε τη Λευκωσία απ' άκρη σ' άκρη! **ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**



Η οδός Πέτρου Ηλιάδη πήρε το όνομά της από τον ήρωα της ΕΟΚΑ που πυροβολήθηκε σ' αυτήν το 1956.


MITOLOGIA GRECA
VISA
EUROCARD

Καϊμακλί, Παλλουριώτισσα, εντός των τειχών πόλη, κέντρο πόλης, Άγιοι Ομολογητές, Άγιος Ανδρέας. Ένας άτλαντας του οδικού δικτύου της Λευκωσίας και των προαστίων, έκδοση του 2000, μας βοήθησε για να κάνουμε την αρχή στην έρευνά μας. Αρχίσαμε το μέτρημα με τον χάρακα, υπολογίζοντας με χιλιοστά του εκατοστού την κλίμακα και εντοπίσαμε ακριβώς 100 οδούς μικρότερες των 50 μέτρων σε μήκος, που ο χάρτης δεν χωρούσε καν το όνομά τους!
Συνεχίσαμε το μέτρημα ώστε να μικρύνουμε τον κατάλογό μας και να ξεχωρίσουμε τις οδούς που ήταν μικρότερες των 25 μέτρων: Βρήκαμε 67!
Η προετοιμασία όμως δεν σταμάτησε στα... 25 μέτρα! Στόχος ήταν να εντοπίσουμε τις πιο μικροσκοπικές οδούς του δήμου Λευκωσίας, έτσι τοποθετήσαμε τον πήχη στα 20 μέτρα και ο χάρτης έδωσε αποτέλεσμα 21 οδών κάτω από αυτό το μήκος.
Τώρα ήμασταν έτοιμοι για εξόρμηση. Με τον άτλαντα του οδικού δικτύου στο χέρι και τη φωτογραφική στο λαιμό αρχίσαμε την αναζήτηση των δρόμων που μπορεί να διασχίσαμε πολλές φορές στη ζωή μας αλλά δεν συνειδητοποιήσαμε ότι είχαν οδό και αριθμό ή... μπορεί να μην χρειάστηκε ποτέ να τους διαβούμε.
Το γεγονός που μας εξέπληξε είναι ότι κατά την έρευνά μας ανακαλύψαμε μικροσκοπικές οδούς οι οποίες δεν αναφέρονται καν στον άτλαντα οδικού δικτύου της Λευκωσίας. Κάτι άλλο που προέκυψε από την επιτόπια έρευνα ήταν ότι κάποιες από τις οδούς που είχαμε ξεχωρίσει από τον άτλαντα ήταν μεγαλύτερες ή μικρότερες από την κλίμακα που παρουσιάζονταν. Έτσι αναγκαστήκαμε να αποκλείσουμε μερικές και να προσθέσουμε άλλες μικρότερες. Αποτέλεσμα: 16 μικρές οδοί!

Δυτική Λευκωσία

Στον προσφυγικό οικισμό «Αγίου Παύλου 2», στο σύνορα με το δήμο Αγίου Δομετίου, βρίσκονται οι δύο μικρότερες οδοί της δυτικής πλευράς του δήμου Λευκωσίας. Πρόκειται για τις **οδούς Αγίου Φίλωνος και Αιγιαλούσης**, τις οποίες μπορεί κάποιος να βρει κατά προσέγγιση αφού δεν έχουν καμιά πινακίδα που να τις ορίζει! Στην οδό Φίλωνος στεγάζεται το οίκημα του σωματείου «Απόλλων Αγίου Παύλου» και στην ουσία ο δρόμος, που είναι αδιέξοδο, χρησιμοποιείται ως χώρος στάθμευσης από τους θαμώνες του σωματείου και από περίοικους. Η οδός Αιγιαλούσης είναι μόνο χώρος στάθμευσης.

Άγιοι Ομολογητές

Στους Άγιους Ομολογητές πήγαμε για να εντοπίσουμε δύο οδούς αλλά φύγαμε με τρεις! Η **οδός Σίμου Μενάνδρου**, η οποία στο χάρτη σημειώνεται ως δρόμος με διέλευση και από τις δύο άκρες της, αποδείχθηκε ότι είναι ένα μικρό αδιέξοδο, στο οποίο σήμερα υπάρχει ένα αχρησιμοποίητο κατάστημα που κάποτε ήταν παντοπωλείο. Μαζί με την οδό Αθανάσιου Σακελλαρίου, με την οποία είναι παράλληλες, είναι πάροδοι της λεωφόρου Γεωργίου Γρίβα Διγενή. Η Αθανάσιου Σακελλαρίου, που επίσης είναι ένα στενό αδιέξοδο, εφάπτεται του ζαχαροπλαστείου «Λα Παρφέτ».
Μια άλλη μικρή οδός στους Άγιους Ομολογητές είναι η **Αλέκου Κωνσταντίνου**, ένα αδιέξοδο μεταξύ των λεωφόρων Κυριάκου Μάτση και Νίκης (πάροδος της οδού Κάσου), πολύ κοντά στο American International School. Στην οδό αυτή υπάρχουν τρία σπίτια.





Η οδός Σίμου Μενάνδρου.



Οδός Αιγιαλούσης.



Οδός Οάσεως.



Η οδός Πέλλης.

Καϊμακλί

Οι πρόσφατες πλακοστρώσεις και μονοδρομήσεις στον παλιό πυρήνα του Καϊμακλιού μας υποχρέωσαν να αναζητήσουμε για αρκετή ώρα την οδό Εκάτης που είναι αδιέξοδο. Το οδήγημα όμως στα στενά σοκάκια μας φανέρωσε ότι η **οδός Μιαούλη** (κοντά στο σωματείο «Πρόοδος») είναι μικρότερη απ' ό,τι έδειχνε το μέτρημα στο χάρτη! Πρόκειται για άλλο ένα αδιέξοδο με ένα υπό ανέγερση σπίτι στο βάθος του. Στις ανακαλύψεις της τελευταίας στιγμής προσθέσαμε και το αδιέξοδο της **οδού Οάσεως**, στην οποία υπάρχουν δύο παλιά σπίτια.

Άλλη μια μικροσκοπική οδός στο Καϊμακλί είναι η **Σύρου**. Πρόκειται για ένα αδιέξοδο με δύο σπίτια, που βρίσκεται πολύ κοντά στην εκκλησία του Αρχαγγέλου Μιχαήλ.

Παλλουριώτισσα

Για την Παλλουριώτισσα εκκινήσαμε με επτά μικρές οδούς στη λίστα μας, όμως επιστρέψαμε με μόνο δύο! Μόνον οι **οδοί Αισώπου και Πέλλης**, στον προσφυγικό οικισμό Αγίου Γεωργίου (πίσω από τα νέα γραφεία του Τμήματος Αναπτύξεως Υδάτων), κάλυψαν τις προδιαγραφές που θέσαμε. Η Αισώπου είναι αδιέξοδο-χώρος στάθμευσης και η Πέλλης μια δίοδος προς την οδό Ναυσικάς.



Κάτω από το καφενείο «Καλοψίδα» βρίσκεται η οδός Χαλκούτση.



Η οδός Πίνδου στην εντός των τειχών Λευκωσία.

Η μικροσκοπική οδός Γιώτη Δημητρίου έχει ακόμα και κάγκελο για να κλείνει στη μία της άκρη!



Η μικρότερη οδός της Λευκωσίας είναι η οδός Γιώτη Δημητρίου, πάνω στα Ενετικά Τείχη

Εντός των τειχών

Πάνω στον προμαχώνα Ντ' Αβίλα απέναντι από την είσοδο του χώρου στάθμευσης του δημοτικού μεγάρου του δήμου Λευκωσίας βρίσκεται η μικροσκοπική **οδός Χαλκούτση**. Στον πεζόδρομο αυτό δεν ανοίγει ούτε μία πόρτα και φυσιολογικά η οδός αυτή δεν γράφτηκε ποτέ σε κάποια επιστολή! Η Χαλκούτση, η οποία στον άτλαντα οδικού δικτύου αναφέρεται ως Χαλκούση, βρίσκεται κάτω από το καφενείο «Καλοψίδα». Συνδέει την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου με την οδό Φιλοκύπρου στον πεζόδρομο της Λαϊκής Γειτονιάς.

Παράλληλη οδός της Χαλκούτση είναι η στενή **οδός Πέτρου Ηλιάδη**, η οποία επίσης είναι πεζόδρομος και συνδέει την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου με την οδό Πραξίππου στη Λαϊκή Γειτονιά. Η οδός είναι ιστορική αφού πήρε το όνομά της από τον ήρωα της ΕΟΚΑ Πέτρο Ηλιάδη που πυροβολήθηκε σε αυτό το δρομάκι από Άγγλους στρατιώτες όταν αυτός προσπαθούσε να κάνει βομβιστική επίθεση εναντίον του ταχυδρομείου της πλατείας Ελευθερίας (τότε πλατεία Μεταξά) στις 14 Ιουνίου 1956. Ο ήρωας πέθανε την επόμενη μέρα στο Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας. Στην οδό αυτή υπάρχουν δύο τουριστικά καταστήματα και η είσοδος μιας πολυκατοικίας.

Στην ίδια σειρά με τις οδούς Χαλκούτση και Πέτρου Ηλιάδη είναι η μικρότερη, ίσως, οδός της Λευκωσίας, η **οδός Γιώτη Δημητρίου**. Είναι μια μικρή ιδιωτική στοά κάτω από μία πολυκατοικία, που το μήκος της δεν ξεπερνά τα έντεκα μέτρα. Και αυτή συνδέει την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου με την οδό Πραξίππου στη Λαϊκή Γειτονιά.

Έχει την ιδιαιτερότητα ότι στην είσοδό της από την πλευρά της Λαϊκής Γειτονιάς η οδός έχει κάγκελα. Η οδός δεν αναφέρεται στον άτλαντα οδικού δικτύου!

Η **οδός Πίνδου**, με τα οκτώ σκαλοπάτια, είναι η «πύλη» προς τον κεντρικό σταθμό λεωφορείων της πλατείας Σολωμού. Η οδός συνδέει την οδό Ρηγαίνης με την οδό Κωστάκη Παντελίδη. Στις δύο γωνίες με την οδό Ρηγαίνης υπάρχουν δύο καταστήματα, κατά τα άλλα οι χιλιάδες περαστικοί που τη διασχίζουν μέρα και νύκτα μπορεί να μην πρόσεξαν ποτέ ότι αυτό το δρομάκι έχει και... όνομα!

Η **οδός Πυθαγόρα** είναι ένα πολύ στενό μονοπάτι που ενώνει την οδό Ρηγαίνης με την Κωστάκη Παντελίδη. Με ελάχιστο φως ακόμα και κατά τη διάρκεια της ημέρας είναι ο δρόμος που σπάνια θα χρησιμοποιούσε κάποιος. Στο δρόμο αυτό υπάρχει η είσοδος μίας οικίας.

ΕΛΕΝΗ ΞΕΝΟΥ

«Μέσα από τις ιστορίες των άλλων μαθαίνεις καλύτερα τη δική σου»



Συνειδητοποιώντας από μικρή πως ο καθένας ζει την πραγματικότητα μέσα από τα δικά του μάτια απέκτησε την αυθεντική περιέργεια να αναζητεί πάντα μιαν ενδιαφέρουσα ιστορία, ένα μικρό διήγημα, πίσω από κάθε άνθρωπο που κάθεται απέναντί της.

Η δημοσιογράφος Ελένη Ξένου πήρε δεκάδες συνεντεύξεις, ταξίδεψε πολύ, περιπλανήθηκε για μήνες στη μακρινή Ταϊλάνδη, δοκιμάζοντας τα όριά της, επαναπροσδιόρισε τα δεδομένα της και ήρθε η ώρα να μας διηγηθεί την προσωπική διαδρομή που ακολούθησε για ν' ανακαλύψει τον εαυτό της και να θυμηθεί ξανά, πως O_2 σημαίνει οξυγόνο!

Τη συνάντησα ένα απριλιάτικο μεσημέρι. Για την ακρίβεια μια μέρα πριν τα γενέθλιά της. Καθίσαμε στο χαλί του υπέροχου σπιτιού της, στην παλιά Λευκωσία, και ξεφυλλίσαμε τις σελίδες της ζωής της, όπως είχα κάνει λίγες μέρες πριν όταν πήρα στα χέρια μου το πρώτο της βιβλίο με τίτλο «ΥΓ. Γεννήθηκα έναν Απρίλη». Ένα είναι σίγουρο: Η Ελένη σε συνεπαίρνει με τη γραφή και το λόγο της. Γιατί όση ώρα την ακούς να μιλά ή διαβάζεις τα κείμενά της οι εικόνες που ξεπροβάλλουν μπροστά σου, σου ξυπνούν ξεχασμένα συναισθήματα και ευαισθησίες. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ**



Όταν ζεις στην παλιά Λευκωσία αποκτάς ξανά την αίσθηση της γειτονιάς. Δεν αισθάνεσαι ότι είσαι εξωγήινος όταν σου κάνει κέφι να περπατήσεις!

ΦΩΤΟ: ΠΟΛΥΣ ΠΕΣΛΙΚΑΣ

Ελένη πώς νιώθεις που αντιστράφηκαν οι ρόλοι και θα πρέπει εσύ τώρα ν' απαντάς σε ερωτήσεις;
Τώρα καταλαβαίνω τι ζόρι τραβούν όσοι δίνουν συνεντεύξεις. Πραγματικά είναι πολύ παράξενο το συναίσθημα να είσαι από την άλλη πλευρά, διότι ξαφνικά συνειδητοποιείς ότι κάποιος μπορεί να μπει στον δικό σου κόσμο.
Τις συνεντεύξεις πάντα τις λάτρευα –όχι βέβαια από αυτή την πλευρά αλλά από τη θέση της δημοσιογράφου– διότι είναι ένας τρόπος να εισχωρήσεις έστω και για λίγο στον κόσμο του ανθρώπου που έχεις απέναντί σου.
Μίλησέ μου για τη μικρή Ελένη που χωνόταν μέσα στις σακούλες με τις σοκολάτες. Τι έχεις κρατήσει από αυτά τα αθώα παιδικά χρόνια;
Η γιαγιά μου έμενε σε ένα μικρό σπίτι δίπλα από την Αρχιεπισκοπή και ο παππούς μου είχε κατάστημα με ξηρούς καρπούς και σοκολάτες στην Ερμού. Το παιγνίδι μου ήταν να κρύβομαι μέσα στις σακούλες με τις σοκολάτες και να τρώω ασταμάτητα.
Επειδή ο πατέρας μου σπούδαζε και κατά διαστήματα πήγαινε στη Θεσσαλονίκη για να δώσει εξετάσεις, εγώ έμενα για μεγάλο χρονικό διάστημα με τη γιαγιά μου. Έχω πάρα πολλές και έντονες εικόνες από τη γειτονιά αυτή. Θυμάμαι τις φιλενάδες της γιαγιάς μου, που κάθονταν έξω στην αυλή, τις πόρνες πιο κάτω που έρχονταν και τις κερνούσε καφέ η γιαγιά, την εκκλησία που πηγαίναμε κάθε Κυριακή, το ποδήλατό μου...
Δεν ήταν απλά μια γειτονιά. Ήταν το σκηνικό της παιδικής μου ηλικίας. Πάντα έλεγα λοιπόν πως ο μόνος λόγος για να μετακομίσω από το διαμέρισμά μου, που βρισκόταν σε κεντρική οδό της Λευκωσίας, ήταν για να ζήσω στην παλιά πόλη. Το νέο μου σπίτι τυγχάνει να είναι πολύ κοντά στη γειτονιά της γιαγιάς μου και όταν περπατώ νιώθω την ίδια χαρά που ένιωθα όταν ήμουν μικρή.

Η ζωή στην παλιά πόλη

Αρκετός νεαρός κόσμος άρχισε να επιστρέφει στην παλιά πόλη. Τι πιστεύεις έχει αλλάξει;
Όταν ζεις εδώ αποκτάς ξανά την αίσθηση της γειτονιάς, κάτι το οποίο δεν έχεις στην καινούργια πόλη. Εδώ όταν σου κάνει κέφι να περπατήσεις δεν αισθάνεσαι ότι είσαι εξωγήινος! Εγώ κινούμαι με το ποδήλατο και νιώθω πολύ άνετα και όμορφα.
Επίσης, αναπτύσσονται πιο στενές σχέσεις με τον κόσμο, είναι πιο γραφικά και η παλιά πόλη έχει χαρακτήρα σε αντίθεση με τη νέα πόλη που έχει ανάμεικτη αρχιτεκτονική και πολλές διαφορετικές ταυτότητες.


ΦΩΤΟ: ΠΟΛΥΣ ΠΕΣΛΙΚΑΣ

Ζήλευα πάντα τους ανθρώπους που ζουν on the road, που παίρνουν ένα σακίδιο και χάνονται για μεγάλο χρονικό διάστημα

Απέκτησες το νέο σου σπίτι επιστρέφοντας από μια μακρά περιπλάνηση στην Ασία. Τι σε ώθησε να κάνεις αυτή την αλλαγή;
Στην Ασία ήρθα πολύ κοντά στη φύση. Το στοιχείο της φύσης ήταν επιβλητικό. Έβλεπες ολόκληρο τον ουρανό, παντού κυριαρχούσε το μπλε και το πράσινο. Συνειδητοποίησα τότε ότι είναι πολύ σημαντικό να βάλεις στην καθημερινότητά σου στοιχεία της φύσης όπως ο ουρανός και η θάλασσα. Όταν γύρισα από το ταξίδι δεν μπορούσα πλέον να βλέπω μόνο ένα κομμάτι του ουρανού, ανάμεσα στις πολυκατοικίες. Αποφάσισα λοιπόν να κάνω αυτή την αλλαγή και μετακόμισα στην παλιά πόλη όπου η ζωή είναι πολύ διαφορετική.
Η επαφή σου με τη δημοσιογραφία πώς ξεκίνησε;
Η δημοσιογραφία ήταν πάντα μέσα στο σπίτι μου. Ο πατέρας μου ήταν χρόνια πολιτικός αναλυτής και δημοσιογράφος. Τον θυμάμαι να κάθεται τις νύχτες στη

βεράντα του σπιτιού και να γράφει έχοντας πάντα δίπλα του ένα τασάκι με εκατομμύρια τσιγάρα!

Αν και πάντα έγραφα, αντιδρούσε το σύστημά μου σε ό,τι αφορά το θέμα της δημοσιογραφίας διότι δεν ήθελα να γίνω ό,τι και οι δικοί μου. Έψαχνα λοιπόν διάφορα άλλα επαγγέλματα και τελικά επέλεξα τη νομική. Στην πορεία όταν σπούδαζα στην Αθήνα –ήταν μια έντονη εποχή όπου πρωτοεμφανίστηκαν οι νέες πένες γραφής όπως η Μαλβίνα, ο Λάλας και άλλοι και γίνονταν προσπάθειες για έναν καινούργιο περιοδικό τύπο και έναν νέο τρόπο γραφής– άρχισαν να γράφουν πιο προσωπικά και πιο lifestyle και η παρέα των φοιτητών συζητούσαμε καθημερινά τα όσα γράφονταν. Συνειδητοποίησα τότε ότι με ενδιέφερε να ασχοληθώ με τη δημοσιογραφία. Βασικά πάντα με ενδιέφερε αλλά ήμουν αντιδραστική με την οικογενειακή προϊστορία. Αφού τέλειωσα τη νομική φοίτησα σε δημοσιογραφική σχολή και επιστρέφοντας στην Κύπρο ασχολήθηκα με τη δημοσιογραφία.

Γνώρισες πολλούς σημαντικούς ανθρώπους στη δημοσιογραφική σου καριέρα. Τι κράτησες από όλες αυτές τις συνεντεύξεις που έχεις κάνει και τις εκμυστηρεύσεις των συνομιλητών σου;

Πάντα με γοήτευε αυτό το είδος. Ήθελα να πάρω εκατομμύρια συνεντεύξεις στην καριέρα μου. Είχα μιαν καθαρή, αυθεντική περιέργεια να μάθω πράγματα και δεν είχα ως κίνητρο απλώς να κάνω τη δουλειά μου. Με ενδιέφερε να μάθω πώς είναι και πώς ζουν άνθρωποι που θαυμάζουμε και μας καθορίζουν. Τι υπάρχει πίσω από ένα έργο τέχνης, πώς ζει ο δημιουργός του. Τι είναι το ταλέντο και πώς το διαχειρίζεται κάποιος στην καθημερινότητά του. Συνειδητοποίησα ότι ταλέντο μπορεί να είναι πολλά πράγματα αλλά σίγουρα είναι ένας ευαίσθητος τρόπος θέασης των πραγμάτων, δηλαδή είναι λες και τα κύτταρά σου είναι πιο αφυπνισμένα.

Όταν πήγαινα να πάρω μια συνέντευξη διαφαίνονταν αυτές οι προθέσεις μου και οι άνθρωποι που είχα απέναντί μου τις αποδέχονταν. Μπορεί ακόμη και το γεγονός ότι είμαι μικροκαμωμένη να τους έκανε να αισθάνονταν ότι δεν απειλούνταν και χαλάρωναν διώχνοντας τις άμυνες που μπορεί να έχει κάποιος απέναντι σε ένα δημοσιογράφο. Επίσης καταλάβαιναν ότι ήμουν πολύ διαβασμένη, διότι πραγματικά μελετούσα πολύ πριν πάρω μια συνέντευξη. Μπορεί να μελετούσα για μέρες. Και τότε δεν είχαμε ούτε ίντερνετ. Χωνόμουν μέσα σε παλιά τεύχη περιοδικών, και κρατούσα ντοσιέ γεμάτα από συνεντεύξεις μήπως μου χρειάζονταν στο μέλλον.

Έλυσες πολλές προσωπικές απορίες μέσα από αυτές τις συνεντεύξεις;

Ναι σίγουρα. Βλέπεις έναν διαφορετικό τρόπο σκέψης και ακούς πράγματα που είναι βιωμένα σε κάποιους ανθρώπους μέσα από μιαν πιο ευαισθητοποιημένη οπτική γωνία. Μου έμειναν πολλές φράσεις αποτυπωμένες μέσα από τις συνεντεύξεις που έχω κάνει και δεν πρόκειται για ωραία λόγια που έχω κρατήσει ως αποφθέγματα, αλλά είναι σαν να σου ανοίγει ο καθένας ένα άλλο παράθυρο και σου προτείνει να δεις και μια νέα εικόνα.

Στα παπούτσια των άλλων

Πάντα είχες αυτή τη μανία, να παρατηρείς τις ζωές των ανθρώπων. Να μπαίνεις στα παπούτσια των άλλων όπως λες και στο βιβλίο σου.

Ναι πάντα είχα αυτή τη «διαστροφή». Νομίζω ότι επειδή μεγάλωσα σε μια οικογένεια με ισχυρές προσωπικότητες που είχαν έντονες απόψεις, αυτό με έκανε να συνειδητοποιήσω αρκετά νωρίς ότι η πραγματικότητα δεν είναι μία. Ο καθένας ζει την πραγματικότητα μέσα από τα δικά του μάτια. Αυτό οξύνει την παρατηρητικότητά σου διότι προσπαθείς να καταλάβεις πώς ένα γεγονός ερμηνεύεται διαφορετικά ανάλογα με την προσωπικότητα και το χαρακτήρα του καθενός. Μου είχε πει κάποτε ένας συγγραφέας ότι ο κάθε άνθρωπος είναι ένα μικρό διήγημα. Δεν υπάρχει κανένας που να μην έχει μιαν ενδιαφέρουσα ιστορία να πει. Αυτό το



Ο γνωστός Έλληνας συγγραφέας Χρήστος Χωμενίδης μίλησε για το βιβλίο της Ελένης Ξένου στην παρουσίαση που έγινε στο Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας, την 31η Μαρτίου.

πιστεύω απόλυτα. Προσπαθώντας να καταλάβεις τις ιστορίες που κουβαλούν οι άλλοι άνθρωποι στο τέλος της μέρας μαθαίνεις καλύτερα τη δική σου.

Ταξίδεψες πολύ. Από πού πήγαζε αυτή η ανάγκη να γνωρίσεις μέρη, ανθρώπους και πολιτισμούς;

Ζήλευα πάντα τους ανθρώπους που ζουν on the road, που παίρνουν ένα σακίδιο και χάνονται για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πρέπει να καταφέρεις να σπάσεις διάφορα πλαίσια για να φτάσεις στο σημείο να πεις θα πάω και ό,τι γίνει. Δεν είναι θέμα μόνο ρίσκου αλλά πρέπει να είσαι ανοικτός σε οποιαδήποτε εμπειρία μπορεί να σου προκύψει στο δρόμο. Όταν βρεθείς μπροστά στο μη γνώριμο συνειδητοποιείς πράγματα δικά σου. Άρχισα να ταξιδεύω έχοντας αυτό στο μυαλό μου. Μου άρεσε να παρατηρώ τον κόσμο και τις αντιδράσεις του γι' αυτό και πάντα καθόμουν με τις ώρες σε πλατείες ή ταξίδευα με μετρό και προσπαθούσα να φανταστώ τις ζωές των ανθρώπων που έβλεπα γύρω μου. Ένιωθα ότι υπάρχει κάτι εκεί έξω που ήθελα να το δω.

Το ταξίδι

Ήρθε η ώρα που πήρες ένα σακίδιο κι έφυγες.

Όταν αποφάσισα να κάνω το μεγάλο ταξίδι το οποίο διήρκεσε οκτώ μήνες ήμουν σε μιαν ανάγκη να επαναπροσδιορίσω τα δεδομένα μου. Είναι από ένα εσωτερικό ταξίδι που ξεκινά αυτή η ιστορία. Δεν ήταν τάση φυγής αλλά μια πολύ συνειδητοποιημένη απόφαση. Από τη στιγμή που νιώθεις την ανάγκη να επαναπροσδιοριστείς, να δεις αν όντως τα δικά σου παπούτσια είναι αυτά που θέλεις να φοράς ή εάν νιώθεις ότι τα πλαίσιά σου στενεύουν τότε έχεις ευθύνη απέναντι στον εαυτό σου και στη ζωή να δοκιμαστείς, να απαντήσεις στα οποιαδήποτε ερωτήματα στριφογυρίζουν στο μυαλό σου και σε εμποδίζουν να προχωρήσεις.

Αυτό το προσωπικό ταξίδι, η πολύμηνη περιπλάνησή σου στην Ασία σε έκανε να αναθεωρήσεις πολλά πράγματα; Εκεί γνώρισες πραγματικά την Ελένη;

Ήταν πάρα πολύ καθοριστικό αυτό το ταξίδι για μένα. Έρχεσαι αντιμέτωπος με πολλά πράγματα – τον εαυτό σου, το χρόνο και συνειδητοποιείς ότι η ζωή είναι κάτι πολύ πιο μεγάλο από αυτό που βλέπουμε. Πλέον η οπτική γωνία από την οποία βλέπω τα πράγματα άλλαξε εντελώς. Απέκτησα ξανά μιαν τεράστια εμπιστοσύνη προς τη ζωή και ηρεμία. Έμαθα ότι πρέπει να δέχεσαι αυτό που είσαι και να το υπερασπίζεσαι. Έχει μεγάλη σημασία το ένστικτό μας, όχι με την απλοϊκή έννοια αλλά ότι καμιά φορά δεν χρειάζεται να καταλαβαίνεις και να εξηγείς τα πάντα ή να έχεις απαντήσεις για όλα, απλώς πρέπει να εμπιστεύεσαι μέσα σου, αυτό που σου δίνει σήμα ότι εδώ που είμαι, είμαι στο σωστό μέρος. Ο καθένας μας έχει έναν εσωτερικό οδηγό.



Η απαισιοδοξία είναι ένδειξη αλαζονείας. Το να είσαι απαισιόδοξος σημαίνει ότι δεν μπορείς να ξεφύγεις από το εγώ σου

Επιστρέφοντας τι αλλαγές έκανες στη ζωή σου;

Όταν έφθανε προς το τέλος αυτό το ταξίδι πήρα ένα κομμάτι χαρτί και έγραψα μια λίστα πώς ήθελα να είναι η ζωή μου από δω και μπρος, διότι ήθελα να διασφαλίσω ότι δεν θα ξεχάσω τι είχα αποκομίσει και πλέον ένιωθα ότι το μυαλό μου ήταν καθαρό –αυτά που λερώνουν το νου μας είναι οι φοβίες και οι ανασφάλειές μας. Ένα από τα πράγματα που ήθελα να αλλάξω ήταν το σπίτι. Ήθελα πλέον να μένω σε σπίτι και όχι σε διαμέρισμα. Δεύτερη αλλαγή ήταν η δουλειά. Δεν ήθελα να είμαι στο γραφείο αλλά να εργάζομαι στο δικό μου χρόνο. Υπήρχαν και αρκετά άλλα πιο μικρά που μπήκαν στη λίστα.

Όταν επέστρεψα η λίστα αυτή ήταν στο συρτάρι ως ένας πολύ σημαντικός οδηγός. Συνειδητοποίησα ακόμη ότι μπορεί μεν να αποφασίσεις ότι θέλεις να κάνεις κάποια συγκεκριμένα πράγματα στη ζωή σου αλλά δεν πρέπει να είσαι ανυπόμονος και ν' απογοητεύεσαι. Είναι άλλη η ώρα που αποφασίζεις και άλλη η ώρα που υλοποιείς τις αποφάσεις σου. Προσωπικά μου πήρε τρία χρόνια για να κάνω αρκετά από τα πράγματα που είχα σημειώσει στη λίστα. Αυτό μου

έδωσε ακόμα ένα σημαντικό μάθημα. Ότι πρέπει να κάνεις υπομονή και να παραμένεις εστιασμένος στους στόχους σου. Πρέπει να εμπιστεύεσαι ότι θα γίνουν αυτά που θέλεις αλλά χρειάζεται χρόνος. Οτιδήποτε γίνεται που θέλεις να γίνει, γίνεται την ώρα που μπορείς να το διαχειριστείς.

Σε αυτό σίγουρα παίζει ρόλο και η αισιοδοξία.

Η απαισιοδοξία πλέον κατ' εμένα είναι ένδειξη αλαζονείας. Το να είσαι απαισιόδοξος σημαίνει ότι δεν μπορείς να ξεφύγεις από το εγώ σου. Σημαίνει ότι τα πάντα περιστρέφονται γύρω από τον δικό σου μικρόκοσμο.

Αφήγηση μιας διαδρομής

Ξέρω ότι πολλοί φίλοι και αναγνώστες σου, σε παρότρυναν να βγάλεις ένα βιβλίο. Τελικά ήρθε η κατάλληλη ώρα. Γιατί τώρα;

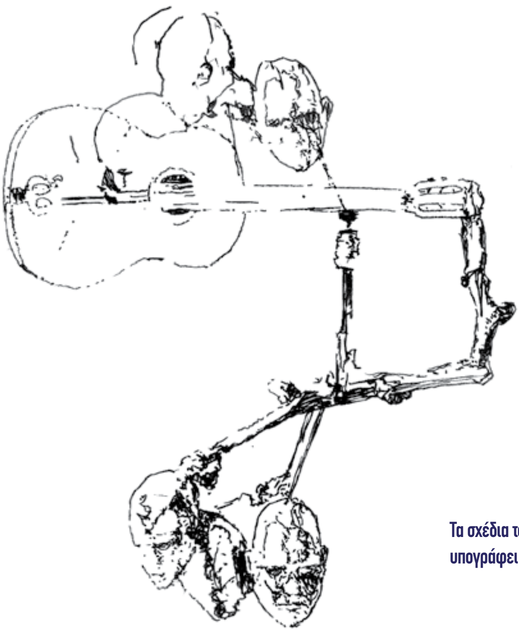
Ναι ήρθε η ώρα με τον ίδιο μαγικό τρόπο που έρχονται τα πράγματα την ώρα που μπορείς να τα διαχειριστείς. Προφανώς αυτή ήταν η φάση που πίστεψα αρκετά στον εαυτό μου και στα κείμενά μου τα οποία συνειδητοποίησα ότι λόγω και των αντιδράσεων του κόσμου έχουν μια ζωή από μόνα τους την οποία δεν έχω δικαίωμα να τους την κόψω. Από τη στιγμή που έζησα μιαν εμπειρία που περιέχει κάποιες δικές μου αλήθειες εξ αρχής είπα ότι ήθελα να τις μοιραστώ και ένας τρόπος ήταν αυτό το βιβλίο.

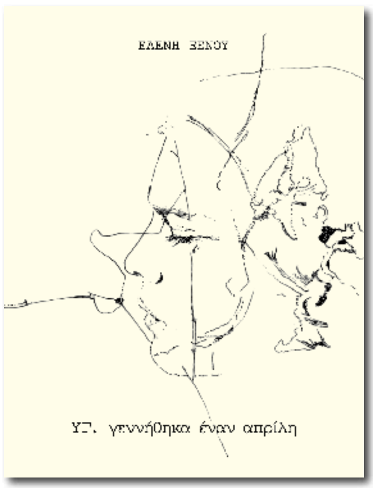
Πολύς κόσμος που διάβασε το βιβλίο μου στέλνει μηνύματα ότι ταξίδεψε μαζί μου. Τα σχόλια των αναγνωστών είναι πολύ συγκινητικά. Την ίδια αίσθηση που είχα γράφοντας αυτές τις ιστορίες, την έχουν τώρα και οι αναγνώστες του βιβλίου και αυτό είναι τεράστια εξαργύρωση.

Ελένη αύριο έχεις γενέθλια. Ο φετινός Απρίλης είναι σίγουρα ξεχωριστός, έτσι δεν είναι;

Η αλήθεια είναι πως νιώθω τεράστια ευγνωμοσύνη απέναντι στα πράγματα. Ξέρεις όταν είμαστε μικροί η λέξη που μας οδηγεί στο να ζήσουμε τη ζωή μας είναι η αθωότητα. Όταν πλέον μεγαλώσουμε αυτή η λέξη αντικαθίσταται από τη λέξη ευγνωμοσύνη.

Όταν ήμουν στην Ταϊλάνδη μια μέρα καθώς έγραφα πάνω στη βεράντα και έβλεπα τη θάλασσα μπήκα για λίγο στο δωμάτιο να πάρω κάτι και όταν επέστρεψα και είδα αυτή την εικόνα θυμήθηκα πως κάποτε όταν ήμουν μικρή και με ρωτούσαν ποιο είναι το όνειρό σου έλεγα ότι θα ήθελα να βρίσκομαι σε μια μικρή καλύβα δίπλα στη θάλασσα και να γράφω. Ξαφνιάστηκα από αυτό που είδα και κατάλαβα πόσο σπουδαίο πράγμα είναι να βλέπεις ένα όνειρό σου να πραγματοποιείται. Εκείνη τη στιγμή ένιωσα ευγνωμοσύνη. Το ίδιο νιώθω και τώρα διότι είναι ένα όνειρο να γιορτάσω τα γενέθλιά μου έχοντας στα χέρια μου το βιβλίο μου και ο τίτλος «Γεννήθηκα έναν Απρίλη» έχει τη δική του σημασία, διότι πραγματικά ξαναγεννήθηκα έναν Απρίλη...





Τα σχέδια του βιβλίου «ΥΓ. Γεννήθηκα έναν Απρίλη» καθώς και το εξώφυλλο υπογράφει ο εικαστικός Πόλυς Πεσλίκας. Το βιβλίο διατίθεται στα βιβλιοπωλεία.



ΤΟ ΦΥΤΩΡΙΟ

Η Εδέμ της... εικαστικής δημιουργίας

Οι κήποι πάντοτε έκρυβαν κάποια μυστική αλληγορία. Βαθύτερες έννοιες, υπαινιγμοί, γρίφοι, συμβολισμοί, νύξεις μυθολογικές, θεολογικές, λογικές και μη... προπατορικές αναμνήσεις αλλά και τύψεις. Ο κήπος είναι, κατά κάποιον τρόπο, η μακέτα ενός χαμένου παραδείσου. Το Φυτώριο των ιδεών. Η «πίσω» αυλή της Δημιουργίας. Εκεί που κάποτε ήμασταν απλά... ο εαυτός μας.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΑΝΤΡΕΟΥ



ΦΩΤΟ: ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΣ

Απ' τις περισσότερες παιδικές αναμνήσεις που έχουν να κάνουν με τον Δημόσιο Κήπο, για κάποιον περίεργο λόγο τυπικά απουσιάζει η Δευτέρα, η Τρίτη, η Τετάρτη... μέχρι και το Σάββατο, τα περισσότερα πρωινά και γενικά τρεις απ' τις τέσσερις εποχές του χρόνου. Υποθετικά, ένα πιτσιρίκι τότε, μάλλον θα έπρεπε να κάνει έξι ημέρες υπομονή, να γίνει ο κόσμος, ο κήπος, τα χρυσόψαρα, τα ψίχουλα, το παγωτό χωνάκι, να πάει καλοκαίρι, Κυριακή απόγευμα... αυτή ήταν η σειρά με την οποία τότε... μας συνέβαινε η ζωή. Τόσο απλά.

Ο Δημόσιος Κήπος της Λευκωσίας κι όσα αυτό το μέρος έλεγε για μας, έμοιαζε με την εξίσωση «το τερπνόν μετά του ωφελίμου», μιαν εξίσωση απ' την οποία συνήθως αγνοείτο το «ωφέλιμον». Κάτι που, κακά τα ψέματα, ελάχιστα μας απασχολούσε σε τέτοιαν ηλικία.

Ώσπου με τα χρόνια απ' την ίδια εξίσωση «δραπέτευσαν» και τα ψάρια, τα πουλιά και τα... παιδιά και τα πράγματα πλέον άρχισαν να μην είναι και τόσο βολικά τακτοποιημένα. Ο κήπος θύμιζε ήδη λάθος παραμύθι, κολλημένο σε κάποιο φθινόπωρο. Αυτή την τσαλακωμένη εικόνα και το νόημα ενός δημοσίου κήπου που αδικεί και αδικείται από τον εαυτό του, έρχεται να επαναδιαπραγματευθεί το Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας, ξεσκονίζοντας τις κρυμμένες προοπτικές και δυνατότητές του.

Επαγγελματίες εικαστικοί καλλιτέχνες

Το Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας αποτελεί οίκημα και έδρα των δραστηριοτήτων του Συλλόγου Επαγγελματιών Εικαστικών Καλλιτεχνών, ένας χώρος ο οποίος παραχωρήθηκε από τον δήμο Λευκωσίας και συντηρήθηκε χάρη στη συμβολή ιδιωτών χορηγών και των Πολιτιστικών υπηρεσιών του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Χωροταξικά τοποθετείται στα δυτικά του κτιρίου της Βουλής των Αντιπροσώπων και απέναντι από το παλιό νοσοκομείο Λευκωσίας, στην οδό Νεχρού 2.

Το Φυτώριο ξεκίνησε τη λειτουργία του το περασμένο φθινόπωρο, με μιαν ομαδική έκθεση προβολής της δουλειάς των καλλιτεχνών-μελών. Ως έδρα και οίκημα του Συλλόγου Επαγγελματιών Εικαστικών Καλλιτεχνών, έχει κύριο στόχο να φιλοξενήσει και να αναπτύξει τη σύγχρονη εικαστική έρευνα με εκθέσεις, διαλέξεις, ανοικτές συζητήσεις και άλλες καλλιτεχνικές εκδηλώσεις δημόσιου προβληματισμού. Στο

Το Φυτώριο στοχεύει στην ανάπτυξη της σύγχρονης εικαστικής έρευνας





ΦΩΤΟ: ΙΣΜΗΝΗ ΧΑΧΟΛΙΑΔΟΥ



ΦΩΤΟ: ΧΡΙΣΤΟΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΣ

χώρο έχουν διοργανωθεί συζητήσεις και παρουσιάσεις με θέματα που απασχολούν τους Κύπριους καλλιτέχνες, όπως η κυπριακή συμμετοχή στην Μπιενάλε Βενετίας και ο ρόλος του καλλιτέχνη, μέσα από την υποψηφιότητα της Λευκωσίας ως Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής Πρωτεύουσας 2017.

Ανάμεσα σε άλλες παράλληλες δραστηριότητες του Φυτωρίου, περιλαμβάνεται και η παρουσίαση του βιβλίου της δημοσιογράφου Ελένης Ξένου «Υ.Γ. Γεννήθηκα έναν Απρίλη» στις 31 Μαρτίου 2012.

Την ίδια στιγμή, μέσα από το Φυτώριο Εικαστικής Καλλιέργειας, ο Σύλλογος έχει καθιερώσει την πραγματοποίηση ομαδικών εκθέσεων που προτείνουν Κύπριοι επιμελητές για το οίκημά του. Η σειρά αυτών των ομαδικών εκθέσεων εγκαινιάστηκε τον περασμένο Φεβρουάριο με την παρουσίαση της ομαδικής έκθεσης «Πώς να φτιάξεις έναν κήπο» σε επιμέλεια Έλενας Πάρπα, όπου συμμετείχαν οι Επαμεινώνδα Χάρις (σε συνεργασία με τον Daniel Gustav Cramer), Κυριάκου Φάνος, Λοϊζίδου Μαρία, Μιχαήλ Παναγιώτης, Πεσλίκας Πόλυς, Πισσούριος Αλέξανδρος, Σαββίδου Έφη και Σωκράτους Σωκράτης. Ακολούθως, στις 28 Απριλίου 2012 έλαβε χώρα ακόμα μια ομαδική έκθεση υπό τον τίτλο «Revolv·er» σε επιμέλεια Μαρίας Ευσταθίου και με τις συμμετοχές των Αντωνίου Αντώνη, Σάββα Ανδρέα, Σαββίδου Κούλας, Χατζηανδρέου Άλκη, Χαχολιάδου Ισμήνης και Κοκία Γαβριέλλας.

Έπονται πολύ σύντομα παρουσιάσεις ατομικών εκθέσεων των μελών του συλλόγου ενώ στα σκαριά βρίσκονται πολλά άλλα μικρά και μεγάλα πρότζεκτ που εξετάζει το διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου και τα οποία θα ανακοινωθούν εν ευθέτω χρόνω.

Το Φυτώριο πριν απ' το Φυτώριο...

Ο καθ' αυτό χώρος του Φυτωρίου αποτελεί έργο του γνωστού Κύπριου αρχιτέκτονα Νεοπτόλεμου Μιχαηλίδη, στον οποίο είχε εξάλλου ανατεθεί το 1968 ο ευρύτερος επανασχεδιασμός και τοπιογράφηση του Δημόσιου Κήπου της Λευκωσίας.

Πρόθεση του αρχιτέκτονα, όπως σχετικά καταγράφεται, υπήρξε η δημιουργία ενός θερμοκηπίου καλλιέργειας εξωτικών φυτών. Κάτι που έλαβε σχήμα μέσα από ένα έργο-μνημείο υψηλής αρχιτεκτονικής της μεταπολεμικής περιόδου στην Κύπρο, το οποίο διακρίνεται όχι μόνο από τον ευφυή βιοκλιματικό σχεδιασμό του –πρωτοπορία για την εποχή– αλλά και από τη χαρακτηριστική γραφή του αρχιτέκτονα που πάντρευε τις αρχές του μοντερνισμού με αυτές της τοπικής παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Η συγκεκριμένη φιλοσοφία διαπνέει και τη γενικότερη τοπιογράφηση του κήπου.

Ωστόσο στη συνέχεια, η όλη εικόνα ελάχιστα έμοιαζε σ' αυτό για το οποίο προοριζόταν ο χώρος και πολύ περισσότερο σε ένα θλιβερά επαναλαμβανόμενο μοτίβο εγκατάλειψης στο οποίο έδειχνε για ακόμη μία φορά να διολισθαίνει. Το Φυτώριο του Μιχαηλίδη τελικά θα παρέμενε για πολλά χρόνια ανεκμετάλλευτο,





χρησιμεύοντας περιστασιακά ως «ριζωτήριο» για τις ανάγκες του πράσινου της Λευκωσίας, ενώ οι όποιες σκέψεις υπήρξαν και για ανάδειξή του σε μουσείο φυσικής ιστορίας τελικώς δεν ευδοκίμησαν.

Η σημειολογία του Κήπου

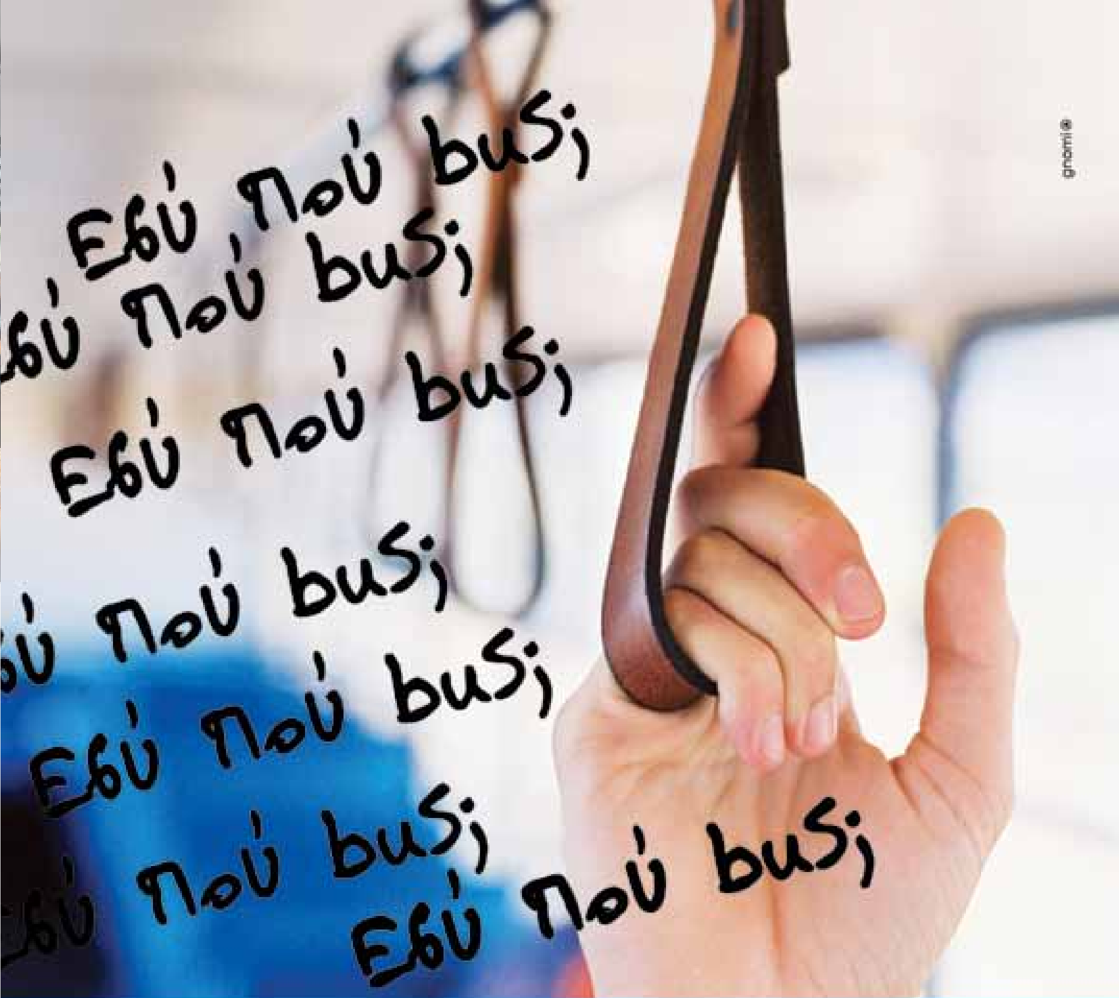
Οι συμβολισμοί και το σημειολογικό φορτίο του κήπου γενικότερα είναι ιδιαίτερα έντονο σε κάθε του γωνιά. Όπως σχετικά καταγράφει σε εργασία της η δημοσιογράφος και εικαστικός Έλενα Πάρπα, ο επί αγγλοκρατίας (1902) «προς όφελος των δημοτών» και εις μνήμην της βασίλισσας Βικτώριας κήπος, θα διέλθει μια δεκαετία του '50 μεταξύ φθοράς και αφθαρσίας, έως και τη δημιουργία του «ελεύθερου μη γεωμετρικού κήπου» που πρότεινε ο Νεοπτόλεμος Μιχαηλίδης, ο οποίος «σε καμία απολύτως περίπτωση [...] θα δώσει την εντύπωση της διατάξεως των φυτών σε ευθείες γραμμές και γεωμετρικά σχήματα σαν να ήσαν γυμναστικές επιδείξεις φυτών». Η αρχική μελέτη του Μιχαηλίδη, έκτασης τριών μόλις δακτυλογραφημένων σελίδων η οποία υπολογίζεται ότι εκπονήθηκε στις αρχές της δεκαετίας του '60, αυτή τη στιγμή φυλάσσεται στο Αρχείο του δήμου Λευκωσίας.

Ο αρχιτέκτονας φανταζόταν πέργολες με ουιστάριες, βουκενβίλιες και άλλα αναρριχητικά, όπως επίσης κι ένα κομμάτι αφιερωμένο αποκλειστικά στα άγρια φυτά της Κύπρου, «που θα κάμη γνωστά φυτά που αυτοφύονται μεν στον τόπον αλλά είναι εντελώς άγνωστα στο μεγαλύτερο μέρος του κοινού». Την ίδια στιγμή, εισηγείτο το διαχωρισμό του κήπου σε κλιμακωτά επίπεδα, τη δημιουργία περιπτέρου, μιας κεντρικής λίμνης με νούφαρα, ενός κλουβιού πτηνών, ενός θερμοκηπίου για εξωτικά φυτά, και ενός φυτολογικού ορυκτολογικού και εντομολογικού μουσείου υπογραμμίζοντας τη διδακτική φύση ενός κήπου.

Χαρακτηριστικό δε της γραφής του Μιχαηλίδη ήταν η αποτύπωση μιας «άγριας φύσης», ανυπάκουης σε εξορθολογισμούς και νόρμες, η έντονη αποστροφή σε κάθε τι «εκτός τόπου και χρόνου», η επιμονή στα ενδημικά φυτά ως χειρονομία αυτοδιάθεσης του κήπου και γενικά η επαναδιαπραγμάτευση του υβριδικού προσανατολισμού της προηγούμενης γενιάς ανάμεσα στον νεοκλασικισμό και τον μοντερνισμό, μέσα από την «επιστροφή στις ρίζες», και τη μετατροπή του κήπου της Βικτωρίας σε ένα κήπο που να καθρεφτίζει «το πραγματικό πρόσωπο του τόπου μας που είναι ένας κόσμος ολόκληρος». Σε μιαν δηλαδή «ξανακερδισμένη Εδέμ».

Παραπομπές: «Πώς να φτιάξεις έναν κήπο», κείμενα/επιμέλεια: Έλενας Πάρπα, Λευκωσία 2012, σ. 6-9.

Ο Σύλλογος Επαγγελματιών Εικαστικών Καλλιτεχνών είναι επαγγελματικό σωματείο που ιδρύθηκε το 2006 και έχει κύριους στόχους την ανάπτυξη των εικαστικών τεχνών και παράλληλα τη βελτίωση, τον καθορισμό και τη νομοθέτηση του στάτους του καλλιτέχνη στην Κύπρο. Ο σύλλογος αυτή τη στιγμή έχει 50 μέλη.
Τηλ. επικοινωνίας: 22681088



Καν' το με bus!

Στη Λευκωσία πας; Στο κέντρο, στα προάστια και σ' όλα τα χωριά;

Όπου κι αν πας, καν΄ το με το **bus**!
Μια νέα εποχή στις δημόσιες συγκοινωνίες της πρωτεύουσας, δίνει επιτέλους σε όλους τους πολίτες την ευκαιρία να κινηθούν γρήγορα, άνετα και οικονομικά. Με νέα, σύχρονα λεωφορεία, πυκνά δρομολόγια και στάσεις, που βολεύουν τον καθένα, έχεις κάθε λόγο να πας με... **bus**.

Λεωφορείο ΟΣΕΛ
σε πάει και το πας

ΟΣΕΛ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ
ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες.
Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΣΤΕΛΙΝΑ ΧΡΥΣΤΟΣΤΟΜΟΥ (1-4), ΠΑΝΟΣ ΑΝΔΡΕΟΥ (5-7)


1


2


3


4







Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.



Καφενείο για **χαλαρές** διαθέσεις....



Φρέσκο αέρα με χαλαρές διαθέσεις φέρνει στην παλιά Λευκωσία το νέο καφενείο που άνοιξε πρόσφατα στην περιοχή της Φανερωμένης. Το καφενείο Χαλαρά θέτει ως στόχο να κάνει το όνομά του πράξη.

ΓΡΑΦΕΙ Ο ΚΥΠΡΟΣ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Κόσμος πηγαινοέρχεται, κάνοντας ψώνια ή απλώς περιδιαβάζοντας στη Λευκωσία. Φτάνοντας στην πλατεία της εκκλησίας της Φανερωμένης βλέπεις κόσμο να κάθεται απολαμβάνοντας τον ήλιο και διάφορα ροφήματα, και νιώθεις την ανάγκη να ξεκουραστείς λίγο, να χαλαρώσεις από την καθημερινότητα και τα προβλήματά της.

Το Χαλαρά βρίσκεται στην πλατεία Παναγίας Φανερωμένης, μεταξύ της καφετέριας 3 Cows και του καφενείου τα Καλά Καθούμενα. Η πλατεία γεμίζει από τραπεζάκια, παρέες, γέλια και ανθρώπους κάθε ηλικίας που της δίνουν ζωντάνια. Το καφενείο Χαλαρά έχει ανοικτές τις πόρτες του για όλους. Εκεί, συναντάς τον παππού της γειτονιάς να πίνει τον καφέ του, οικογένειες με τα παιδιά να παίζουν στην πλατεία, νέους να συζητούν και περαστικούς να σταματούν για ένα διάλειμμα.



Η αγάπη για την παλιά Λευκωσία, γίνεται πράξη

Οι δημιουργοί και συνιδιοκτήτες του καφενείου Αλέξης Γρηγοριάδης, Σωκράτης Μιχαηλίδης, Σοφία Αλεξάνδρου και Μάριος Παπακυπριανού, ορμώμενοι από την αγάπη τους για την παλιά Λευκωσία, αποφάσισαν να προσφέρουν ακόμη μιαν επιλογή στην εντός των τειχών Λευκωσία. Οι ίδιοι, όπως ανέφεραν στην «Π», προτιμούσαν την περιοχή αυτή για τις βόλτες τους, για τους καφέδες τους και ο τόπος αποτελούσε ένα χώρο συνάντησης με τους φίλους τους μετά από μια κουραστική μέρα στη δουλειά. Αυτή την άνεση και τη χαλαρότητα που τους προσφέρει η παλιά Λευκωσία, αποφάσισαν να τη μεταδώσουν, κι έτσι το καφενείο Χαλαρά πήρε σάρκα και οστά. Στόχος τους είναι να προσφέρουν ξεκούραση σε όσους συχνάζουν εκεί και να περνούν καλά, και ταυτόχρονα να συμβάλουν στην αναβάθμιση της περιοχής. Όλο και περισσότερος κόσμος να επισκέπτεται την παλιά Λευκωσία και να την αγαπήσει για όλα όσα έχει να προσφέρει.

Πρόκειται για έναν ιδιαίτερο χώρο, αναπαλαιωμένο για τις ανάγκες του καφενείου που κάθε του γωνιά έχει το στίγμα είτε ενός από τους ιδιοκτήτες είτε φίλων και περαστικών. Και γι' αυτό ο χαρακτήρας του καφενείου σκοπίμως δεν έχει διαμορφωθεί ακόμη πλήρως. Συγκεκριμένα, ένας από τους στόχους των ιδιοκτητών είναι ο χώρος να δημιουργηθεί από τους ίδιους τους θαμώνες του καφενείου. Για παράδειγμα, η πινακίδα με το όνομα του μαγαζιού φιλοτεχνήθηκε από έναν φίλο και τα τραπεζάκια είναι προς το παρόν μαύρα, αλλά σύντομα θα αποκτήσουν χαρακτήρα, γιατί θα ζωγραφιστούν και θα διακοσμηθούν από οποιονδήποτε επιθυμεί να δώσει το προσωπικό του στίγμα στο χώρο.

Καφές με κυπριακές μπουκιές

Τους ζεστούς καφέδες συνοδεύουν το κυπριακό παραδοσιακό λουκούμι, κουλουράκια από το Όμοδος και άλλες κυπριακές μπουκιές. Το Χαλαρά διαθέτει μεγάλη ποικιλία ροφημάτων. Μεταξύ αυτών, φρέσκια λεμονάδα, τσάι με κυπριακά βότανα, το ξεχασμένο από πολλούς γάλα με τριαντάφυλλο, φραπές και freddo cappuccino. Από αλκοόλ, προσφέρει παγωμένες μπίρες, κρασιά, ούζο, ζιβανία και πολλά άλλα.

Παράλληλα, για όσους επιθυμούν να χαλαρώσουν με ένα επιτραπέζιο παιχνίδι, στο χώρο του καφενείου υπάρχουν διαθέσιμα τάβλι, σκάκι, χαρτιά ενώ πολύ σύντομα θα φιλοξενηθεί και μια μεγάλη συλλογή από κόμικς.

Το καφενείο Χαλαρά είναι ανοικτό τις καθημερινές και τα Σαββατοκύριακα από τις 10 το πρωί μέχρι τις 2 το βράδυ.



ΠΑΦΟΣ

Περισσότερες από 300 οικογένειες αναμένεται να επωφεληθούν από το «Δημοτικό Παντοπωλείο» που λειτούργησε αρχές Απριλίου στην Πάφο, με κύριο στόχο να προσφέρει βοήθεια σε άπορες οικογένειες. Εθελοντές που συμμετέχουν ετοιμάζουν τσάντες με τρόφιμα, οι οποίες δίνονται κάθε Παρασκευή σε άπορες οικογένειες. Τα τρόφιμα προσφέρονται από διάφορους χορηγούς, μεταξύ αυτών και υπεραγορές. Το Παντοπωλείο λειτουργεί στο χώρο του πρώην 9ου Δημόσιου Νηπιαγωγείου Πάφου.
Ο δήμαρχος Πάφου, Σάββας Βέργας, που επισκέφθηκε το χώρο, δήλωσε ότι τα τρόφιμα συγκεντρώνονται από τη Δευτέρα μέχρι την Τετάρτη. Ακολούθως την Πέμπτη γίνεται η διαλογή και κάθε Παρασκευή γίνεται η παράδοση στους δικαιούχους. Όπως ανέφερε ο κ. Βέργας, με αυτό τον τρόπο ο δήμος Πάφου στέλνει το δικό του μήνυμα υποστήριξης και βοήθειας προς τους πολίτες που έχουν ανάγκη.

ΠΟΛΕΜΙΔΙΑ

Μια σειρά βελτιωτικών και άλλων έργων για οδική αναβάθμιση της περιοχής Πολεμιδιών έχουν μπει στην τελική ευθεία της υλοποίησης, αφού, όπως εκτιμάται, εκτός από τις λύσεις που θα δώσουν στο κυκλοφοριακό πρόβλημα, θα έχουν και πολύ θετική συμβολή στην οδική ασφάλεια των πολιτών και γενικότερα στη μείωση των καθημερινών ατυχημάτων. Το βασικότερο από τα έργα αυτά, με πολλαπλά οφέλη για την ευρύτερη περιοχή Πολεμιδιών, αφορά τη δημιουργία κυκλικού κόμβου στη διασταύρωση των οδών Καρμίου και Πατριάρχου Φωτίου, που θα επιλύσει προβλήματα οδικής ασφάλειας και κυκλοφοριακής διαχείρισης και κυρίως θα συμβάλει καθοριστικά στην απρόσκοπτη συγκοινωνία του δήμου με παρακείμενες περιοχές και υπεραστικούς δρόμους.





ΑΓΙΟΣ ΤΥΧΩΝΑΣ

Την οικονομική αρωγή του κράτους ζήτησε το κοινοτικό συμβούλιο Αγίου Τύχωνα για την αποκατάσταση και εγκατάσταση του απαραίτητου κατάλληλου αστικού εξοπλισμού (φωτιστικά, καθιστικά, παγκάκια) στον παραλιακό πεζόδρομο της περιοχής του.
Σε υπόμνημα προς τον υπουργό Εμπορίου Βιομηχανίας και Τουρισμού Νεοκλή Συλικιώτη και τον πρόεδρο του διοικητικού συμβουλίου του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού Αλέκο Ορουντιώτη, ο κοινοτάρχης Αγίου Τύχωνα Γιώργος Στυλιανού αφού απαριθμεί τα προβλήματα που έχει ο παραλιακός πεζόδρομος της περιοχής, αναφέρει χαρακτηριστικά: «πολλά από τα παγκάκια και τα φωτιστικά του πεζοδρόμου λείπουν και πολλά άλλα είναι χαλασμένα». Επίσης τα σκυβαλοδοχεία τα οποία υπάρχουν είναι παλιοί μεταλλικοί κάλαθοι οι οποίοι έχουν οξειδωθεί και πρέπει να αντικατασταθούν αμέσως. Παράλληλα επισημαίνει ότι για την καλύτερη πρόσβαση των περιηγητών με αναπηρικά καροτσάκια από τον πεζοδρόμο στην παραλία χρειάζεται να κατασκευαστούν σε ορισμένα σημεία ειδικές ράμπες.



www.greendot.com.cy
T: 7000 0090
Η ανακύκλωση είναι εύκολη υπόθεση...
Τόσο δύσκολο είναι να το καταλάβετε;
Δύσκολο είναι να καταλάβω ότι η γη
είναι στρογγυλή και γυρίζει αλλά δεν πέφτουμε!
Πως είναι δυνατόν ο άνθρωπος να ταξιδεύει
και να περπατά στο φεγγάρι...
Μπροστά σ' αυτά, η ανακύκλωση είναι παιχνίδι!...
Οι συσκευασίες PMD (πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες και χαρτόκουτα που περιέχουν υγρό) μπαίνουν στις διάφανες σακούλες ή στους μπλε κάδους.
Τα χαρτόκουτα, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και άλλα ξηρά χαρτιά μπαίνουν στις καφέ σακούλες ή στους καφέ κάδους.
Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια και οι άλλες γυάλινες συσκευασίες μπαίνουν στους πράσινους κάδους σχήματος καμπάνας.
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ
PMD
ΧΑΡΤΙ
ΓΥΑΛΙ
green-dot Κύπρου



ΔΟΥΒΛΙΝΟ

Δεν πληρώνουν φόρο ακινήτων

«Κόκκινο πανί» για τους Ιρλανδούς αποτέλεσε ο φόρος ακινήτων που επέβαλε η κυβέρνηση. Σύμφωνα με τα επίσημα στοιχεία, παρότι ο φόρος ανέρχεται σε €100 ανά ιδιοκτησία, μόλις το 50% των πολιτών τον πλήρωσε, ενώ χιλιάδες ήταν αυτοί που συμμετείχαν σε συλλαλητήριο την τελευταία ημέρα της προθεσμίας. Οι διαδηλωτές συγκεντρώθηκαν έξω από το Συνεδριακό Κέντρο του Δουβλίνου, όπου βρισκόταν σε εξέλιξη η ετήσια Σύνοδος του κόμματος Φίνε Γκάελ, του πρωθυπουργού Έντα Κένι, φωνάζοντας ακόμη και υβριστικά συνθήματα. «Αποκλείεται, δεν πληρώνουμε», «Απορρίψτε το φόβο, η λιτότητα σταματά εδώ», «Φορολογήστε τους κλέφτες που μας έφεραν σε αυτήν την κατάσταση» ήταν μερικά από τα συνθήματα των Ιρλανδών που αντιδρούν στο φόρο. Για το 2012, ο φόρος ήταν €100 ανά ιδιοκτησία, αλλά αναμένεται να αυξηθεί δραστικά τον επόμενο χρόνο, όταν η Ιρλανδία θα έχει αποκτήσει βάση δεδομένων, ώστε να μπορεί να υπολογιστεί ανάλογα με την εκτιμώμενη αξία κάθε ακινήτου.



ΠΑΡΙΣΙ

Διαμαρτυρήθηκαν γυμνόστηθες

Οι Ουκρανές φοιτήτριες, μέλη της φεμινιστικής οργάνωσης FEMEN, που έχουν καταφέρει να προκαλέσουν το ενδιαφέρον όλης της Ευρώπης με την πρωτότυπη διαμαρτυρία τους βρέθηκαν αυτή τη φορά στο Παρίσι μπροστά από τον πύργο του Άιφελ. Εκεί λοιπόν διαμαρτυρήθηκαν, για μία ακόμα φορά για την προάσπιση των δικαιωμάτων των μουσουλμάνων γυναικών στη Γαλλία και τη Συρία. Η φεμινιστική οργάνωση FEMEN, με έδρα το Κίεβο της Ουγγαρίας, έχει γίνει διεθνώς γνωστή για τις γυμνόστηθες συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας που διοργανώνει, σχετικά με διάφορα κοινωνικά θέματα. Η οργάνωση ιδρύθηκε το 2008 από την Άννα Γουτσόλ. Στην αρχή το κίνημα έκανε αισθητή την παρουσία του μόνο στη χώρα, δραστηριοποιούμενο κυρίως σε θέματα προστασίας των δικαιωμάτων των γυναικών και καταπολέμησης του σεξοτουρισμού, σε μια ιδιαίτερα δύσκολη κοινωνία.
Η οργάνωση μετρά τριακόσια ενεργά μέλη και έχει καταφέρει να ταράξει τα νερά του συντηρητισμού στην Ουκρανία αλλά και σε αρκετές χώρες της Ευρώπης. Διαμαρτύρονται γυμνόστηθες, γιατί, όπως λένε, είναι ο μόνος τρόπος για να τραβήξουν επάνω τους την προσοχή. Και τα καταφέρνουν μια χαρά, αφού βρήκαν τον τρόπο να περάσουν τα μηνύματα που θέλουν.


STOA
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
BABY
Για την πιο σημαντική μέρα του παιδιού σας!
STOA CATERING
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
ΤΗΛ: 22875822 • ΦΑΞ: 22376120
info@emporikistoa.com
22875822 www.stoalefkosias.com



Δράσεις για υπηκόους τρίτων χωρών

Δύο σημαντικές δράσεις οι οποίες έχουν στόχο την υποβοήθηση της διαδικασίας ένταξης των υπηκόων τρίτων χωρών στην κυπριακή κοινωνία, με την ενίσχυση τόσο των υπηρεσιών που τους παρέχονται όσο και των λειτουργών που χειρίζονται τα θέματα που αφορούν αυτή την πληθυσμιακή ομάδα, υλοποιεί ο δήμος Λευκωσίας.
Η πρώτη δράση με τίτλο «Προγράμματα ένταξης από τοπικές αρχές» υλοποιείται από τον δήμο Λευκωσίας ως Τελικός Δικαιούχος/επικεφαλής, το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, τους δήμους Αγίου Δομετίου και Λεμεσού και την εταιρεία συμβούλων Social Lab ltd. Η δεύτερη δράση με τίτλο «Εκπαιδευτικά σεμινάρια για κοινωνικούς εταίρους» υλοποιείται από τον δήμο Λευκωσίας ως Τελικός Δικαιούχος/επικεφαλής, το Τ.Τ. Κέντρο Εκπαίδευσης και Κατάρτισης Λάρνακας και την εταιρεία First Elements Euroconsultants ltd.

Κοινωνική συνοχή

Μιλώντας σε δημοσιογραφική διάσκεψη ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης αναφέρθηκε στη σημασία της κοινωνικής συνοχής και στο ρόλο της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αλλά και όλων των κοινωνικών εταίρων στη διαδικασία ένταξης των υπηκόων τρίτων χωρών και υπογράμμισε ότι «η κοινωνική ένταξη αποτελεί μια αμφίδρομη διαδικασία προσαρμογής τόσο των υπηκόων τρίτων χωρών στο περιβάλλον της χώρας υποδοχής, όσο και των κατοίκων της χώρας στις νέες συνθήκες που συνεπάγονται οι πολυπολιτισμικές κοινωνίες».
Στη διάσκεψη παρευρέθηκαν εκπρόσωποι των εταίρων της κοινοπραξίας καθώς και ο προϊστάμενος του Κλάδου Ταμείων Αλληλεγγύης Αλέξανδρος Κελβέρης.
Η πρώτη δράση περιλαμβάνει την παροχή υπηρεσιών κατάρτισης, προσανατολισμού, κοινωνικής στήριξης και οργάνωση ποικίλων πολιτιστικών εκδηλώσεων για τους υπηκόους τρίτων χωρών και απευθύνεται σε παιδιά, εφήβους, ενήλικες και γονείς υπηκόων από τρίτες χώρες που κατοικούν νόμιμα στην Κύπρο. Η δεύτερη δράση απευθύνεται σε λειτουργούς διάφορων κοινωνικών εταίρων (τοπικών αρχών, ΜΚΟ, ακαδημαϊκών ιδρυμάτων και ημικρατικών οργανισμών) οι οποίοι έρχονται σε επαφή με υπηκόους τρίτων χωρών στην εργασία τους και στο πλαίσιό της θα διοργανωθούν εκπαιδευτικά σεμινάρια για την ανάπτυξη της ικανότητας χειρισμού της διαπολιτισμικότητας.

Βιωματικά εργαστήρια

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, στο πλαίσιο της πιο πάνω κοινοπραξίας διοργανώνει τα πιο κάτω εργαστήρια που απευθύνονται σε ενήλικες Υπηκόους Τρίτων Χωρών (ΥΤΧ).

- **Η ιστορία, η κουλτούρα και η ξενοφοβία στην Κύπρο** - 24 Μαΐου, 17:00-18:30
- **Εκπαιδευτικό σύστημα, σύστημα υγείας και επαγγελματικός προσανατολισμός για ΥΤΧ** - 31 Μαΐου, 17:00-18:30
- **Προσφερόμενες υπηρεσίες, δικαιώματα και υποχρεώσεις ΥΤΧ** - 7 Ιουνίου, 17:00-18:30

Εκπαιδεύτρια: Ψυχολόγος-Ψυχοθεραπεύτρια Κωνσταντίνα Χρίστου. **Χώρος υλοποίησης:** Συμβουλευτικό Κέντρο στην Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας, Αγ. Ανδρέα 7, 1040 Λευκωσία. Για συμμετοχές τηλεφωνήστε: 22797870, 22797850, email: polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy. Το πρόγραμμα υλοποιείται στο πλαίσιο του Ευρωπαϊκού Ταμείου Ένταξης Υπηκόων Τρίτων Χωρών, 2010 και συγχρηματοδοτείται από εθνικούς και κοινοτικούς πόρους.

Περικοπές για κάλυψη του ελλείμματος

Ο Κ. Γιωρκάτζης παρουσίασε τα οικονομικά δεδομένα του δήμου Λευκωσίας για το 2012

Τα οικονομικά δεδομένα του δήμου Λευκωσίας παρουσίασε ο δήμαρχος Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης, με αφορμή τις εκατό ημέρες του στη δημαρχία.

Ο προϋπολογισμός του δήμου για το 2012, συμπεριλαμβανομένων όλων των διορθωτικών ενεργειών και προσπαθειών που καταβάλλονται, εκτιμάται ότι θα είναι ελλειμματικός περίπου €2,7εκατομμύρια. Οι κυριότεροι λόγοι για αυτή τη μείωση είναι πρώτο η εκτιμημένη μείωση της κρατικής χορηγίας και κρατικών οφειλών που ανέρχεται σε €4 εκ. και δεύτερο η αύξηση των λειτουργικών ανελαστικών δαπανών, όπως συντάξεις, μισθοί, ωφελήματα, αποπληρωμή κεφαλαίων δάνειων, αύξηση στην τιμή του ηλεκτρισμού και των καυσίμων, που ανέρχονται συνολικά σε €3,3 εκ. Το συνολικό έλλειμμα του δήμου, όπως είπε ο δήμαρχος, δεν θα είναι το αναμενόμενο €7,3 εκ., αλλά με οδυνηρές περικοπές θα συγκρατηθεί στα €2,7 εκ.

Ο κ. Γιωρκάτζης επέκρινε την Κυβέρνηση, τη Βουλή και την Ένωση Δήμων για τη μείωση της κρατικής χορηγίας προς το δήμο, διαβεβαιώνοντας ταυτόχρονα ότι κανένα από τα μεγάλα έργα δεν θα επηρεαστεί από τις περικοπές και την ελλειμματική προοπτική του 2012 και ότι η Λευκωσία θα διεκδικήσει με αξιώσεις και πείσμα το χρίσμα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2017.

«Έχω την πίστη και την πεποίθηση ότι για το 2012 θα τα καταφέρουμε. Έχω όμως και το θάρρος και την τόλμη να δηλώσω πως αν η Κυβέρνηση και η Βουλή δεν αλλάξουν στάση και αν δεν προχωρήσει η διοικητική και οικονομική αυτοτέλεια των δήμων, τα επόμενα χρόνια θα είναι κατά πολύ χειρότερα» τόνισε.

Ο κ. Γιωρκάτζης είπε εξάλλου πως θα διεκδικήσει την υπολειπόμενη κρατική χορηγία για το 2011 και θα απαιτήσει την καταβολή της οφειλής έναντι της απώλειας επαγγελματικού φόρου.

Περιστολή δαπανών

Παραθέτοντας τις δράσεις για περιστολή των δαπανών, που όπως διευκρίνισε δεν έχουν ψηφιστεί από το δημοτικό συμβούλιο σε έναν νέο αναθεωρημένο προϋπολογισμό αναφέρθηκε σε παγοποίηση προσλήψεων, παγοποίηση μισθών, μείωση των υπερωριών, με στόχο την αύξηση της παραγωγικότητας, μείωση του προϋπολογισμού σε λειτουργίες του δήμου και περιορισμό των συντηρήσεων μόνο στα απαραίτητα. Στον απολύτως απαραίτητο βαθμό θα περιοριστούν και οι συντηρήσεις οδών, οδικού φωτισμού, κτιρίων και χώρων πρασίνου.

Ο δήμαρχος Λευκωσίας είπε ακόμα ότι έχει επιβληθεί η ελάχιστη δυνατή αύξηση στα τέλη σκυβάλων, που ανέρχεται στο 4%, προωθείται η αποδοτικότερη είσπραξη τελών και προστίμων και προς τούτο ξεκίνησε η καταγραφή όλων των υποστατικών εντός των δημοτικών ορίων. Επισήμανε επίσης πως ο δήμος προσδοκεί να αποκομίσει έσοδα και μέσα από την πώληση συντελεστή δόμησης.

Καταλήγοντας, ο κ. Γιωρκάτζης απευθύνθηκε στους δημότες διατυπώνοντας τη θέση πως για να καταφέρει ο δήμος της πρωτεύουσας να αντεπεξέλθει στις δύσκολες οικονομικές συνθήκες χρειάζεται τη βοήθεια όλων και απαιτείται σκληρή δουλειά από όλους.



Ελπινίκειος Βιβλιοθήκη

Πλούσια συλλογή σε βιβλία, περιοδικά και πληροφοριακό υλικό

Η Ελπινίκειος Βιβλιοθήκη πήρε το όνομά της από τη δασκάλα Ελπινίκη Παπαδοπούλου, στην οποία ανήκε το οίκημα. Το δώρισε, όσο ακόμη ήταν εν ζωή, στο υπουργείο Παιδείας με σκοπό να γίνει βιβλιοθήκη, και έτσι έγινε μετά τον θάνατό της (19 Οκτωβρίου 1995). Η οργάνωση της βιβλιοθήκης ξεκίνησε τον Φεβρουάριο του 2000 και η λειτουργία της για το κοινό άρχισε επίσημα στις 17 Απριλίου 2001.

Οργάνωση υλικού

Η Ελπινίκειος λειτουργεί ως δημόσια-δανειστική βιβλιοθήκη και το υλικό της αποτελείται από μονογραφίες, περιοδικά, πληροφοριακό υλικό (εγκυκλοπαίδειες, λεξικά κτλ.) το οποίο εμπλουτίζεται συνεχώς. Η συλλογή αποτελείται από 60.000 περίπου τόμους βιβλίων, οι οποίοι είναι ταξινομημένοι βάσει του δεκαδικού ταξινομικού συστήματος βιβλίων Dewey (Ντιούι) με ποικίλα θέματα όπως: λογοτεχνία, ιστορία, θρησκεία, επιστήμη, οικονομία κ.ά. Το ταξινομικό σύστημα Dewey χωρίζει τα γνωστικά πεδία σε δέκα κύριες κατηγορίες, κάθε κατηγορία σε δέκα υποκατηγορίες κ.ο.κ. Η ταξιθέτηση των βιβλίων στα ράφια γίνεται, επίσης, σύμφωνα με το παραπάνω ταξινομικό σύστημα.







Υπηρεσίες

Η Ελπινίκειος Βιβλιοθήκη έχει σκοπό την εξυπηρέτηση των περιοχών Παλλουριώτισσας και Καϊμακλίου, του δήμου Λευκωσίας γενικότερα, καθώς και οποιουδήποτε επιθυμεί να την επισκεφτεί. Όποιος θέλει μπορεί να γίνει μέλος συμπληρώνοντας την κάρτα μέλους και ως εκ τούτου να δανείζεται βιβλία.
Επιπλέον, το μηχανογραφημένο βιβλιογραφικό υλικό της βιβλιοθήκης είναι προσβάσιμο στο κοινό μέσω της ιστοσελίδας του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, το CLN - Cyprus Library Network (www.cln.com.cy) καθώς και από τη σελίδα του Συλλογικού Καταλόγου Κυπριακών Βιβλιοθηκών (ΣΚΚΒ).

Στοιχεία επικοινωνίας

Διεύθυνση: Διονυσίου Σολωμού 2, 1035 Παλλουριώτισσα. Τηλ. 22305847 / Φαξ 22459638. Email: elpinikiosbib@cytanet.com.cy.
Ωράριο λειτουργίας: Χειμερινό: Δευτέρα και Τετάρτη 7:15 π.μ.-5:15 μ.μ., Τρίτη, Πέμπτη και Παρασκευή 7:15 π.μ.-2:15 μ.μ. Θερινό: Δευτέρα έως Παρασκευή: 7:15 π.μ.-2:15 μ.μ.



Συναντήσεις με ξένους αξιωματούχους

Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης είχε συνάντηση στις 23 Απριλίου με τον λόρδο δήμαρχο του City του Λονδίνου Alderman David Wootton, ο οποίος συνοδευόταν από μέλη του δημοτικού συμβουλίου. Στη συνάντηση παρευρέθηκαν οι δημοτικοί σύμβουλοι Ελένη Λουκαΐδου, Χρίστος Ιωσήφ και Κώστας Μαυρίδης.

Ο κ. Γιωρκάτζης έκαμε μια ιστορική αναφορά στην εξέλιξη της πόλης, στον τρόπο λειτουργίας του δημοτικού συμβουλίου και αναφέρθηκε διεξοδικά στο πρόγραμμα ανάπτυξης της πόλης. Στη συνέχεια ξενάγησε τον κ. Wootton και την αντιπροσωπεία του στην παλιά πόλη.

Εξάλλου, στις 30 Μαρτίου ο δήμαρχος Λευκωσίας είχε συνάντηση με τον πρέσβη της Λαϊκής Δημοκρατίας της Κίνας κ. Li Guobang. Στη συνάντηση συζητηθήκαν νέοι τομείς συνεργασίας και ανταλλαγών σε θέματα οικονομίας, πολιτισμού και τοπικής αυτοδιοίκησης.

Την ίδια μέρα ο κ. Γιωρκάτζης συναντήθηκε και με την πρέσβειρα της Δανίας κ. Kirsten Geelan, με την οποία συζήτησαν τρόπους βελτίωσης των πολιτιστικών ανταλλαγών μεταξύ της πρεσβείας και του δήμου Λευκωσίας.

Αντιπροσωπεία της Eurocities στη Λευκωσία

Ο γ.γ. της οργάνωσης ευρωπαϊκών πόλεων Eurocities, κ. Paul Bevan, συνοδευόμενος από τα στελέχη της οργάνωσης κ. Vanda Knowles, Policy Director, και κ. Dorthe Nielsen, Policy Advisor, πραγματοποίησε επίσκεψη στη Λευκωσία στις 3-4 Απριλίου. Ένας από τους βασικούς σκοπούς της επίσκεψης ήταν η αντιπροσωπεία της οργάνωσης να γνωρίσει καλύτερα τη Λευκωσία, τα προβλήματα και τις προκλήσεις που αντιμετωπίζει και να δοθεί η ευκαιρία για παρουσίαση των δραστηριοτήτων της οργάνωσης και διερεύνηση των δυνατοτήτων για ενεργότερη εμπλοκή του δήμου στο ευρωπαϊκό γίγνεσθαι.

Η αντιπροσωπεία αντάλλαξε απόψεις για θέματα κοινού ενδιαφέροντος και ειδικότερα θέματα που αφορούν τη Λευκωσία τόσο με τον δήμαρχο Λευκωσίας Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη, όσο και με την επιτροπή Ευρωπαϊκών Υποθέσεων και υπηρεσιακά στελέχη του δήμου που παρουσίασαν διάφορα θέματα, έργα και δράσεις της Λευκωσίας.

Η επίσκεψη πραγματοποιήθηκε με αφορμή την επικείμενη ανάληψη της Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ από την Κύπρο καθώς η οργάνωση συμμετέχει στις διαδικασίες διαβούλευσης για όλες τις πολιτικές της ΕΕ που αφορούν τις ευρωπαϊκές πόλεις και πραγματοποιεί ανάλογες επαφές σε όλα τα κράτη-μέλη της ΕΕ που αναλαμβάνουν την Προεδρία. Για το σκοπό αυτό διευθετήθηκαν συναντήσεις με την υπουργό Εσωτερικών, τον γ.δ. του υπουργείου Συγκοινωνιών και τον γ.δ. του Γραφείου Προγραμματισμού.

Ο δήμος Λευκωσίας, ως πρωτεύουσα της Κύπρου, είναι πλήρες μέλος αυτής της οργάνωσης στην οποία συμμετέχουν οι μεγαλύτερες ευρωπαϊκές πόλεις. Η Eurocities προωθεί τις απόψεις και τα συμφέροντα των πόλεων στα όργανα της ΕΕ, ώστε να λαμβάνονται υπόψη κατά τη διαμόρφωση πολιτικών και χρηματοδοτικών ευκαιριών και να ενισχύεται ο ρόλος των πόλεων στην επίτευξη των στόχων της ΕΕ. Ταυτόχρονα παρέχει το πλαίσιο για δικτύωση και συνεργασία μεταξύ των μελών της σε όλο το εύρος των δραστηριοτήτων της τοπικής αυτοδιοίκησης.





• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

θέατρο

ΤΡΙΤΗ, ΤΕΤΑΡΤΗ, ΠΕΜΠΤΗ 20:30

«Ένιωσα άδεια στην αρχή…» (ΔΡΑΜΑ)

Το θέατρο Διόνυσος ανεβάζει το έργο «Ένιωσα άδεια στην αρχή, όταν έφυγε η καρδιά, αλλά τώρα είμαι εντάξει» της Λούσυ Κέρκγουντ, σε σκηνοθεσία Μαγδαλένας Ζήρα. Το έργο θα παίζεται, μέχρι τις 17 Μαΐου, στους άλλους χώρους του Θεάτρου Διόνυσος. Η ιστορία του έργου αφορά τη σωματεμπορία για σεξουαλική εκμετάλλευση και βασίζεται σε πραγματικές εμπειρίες γυναικών, που έπεσαν θύματα αυτής της κατάστασης. Το έργο παρουσιάζει την ανθρώπινη διάσταση αυτού του θέματος, με ευαισθησία, ακεραιότητα, αλλά συχνά με χιούμορ και ελπίδα. Ηθοποιοί: Νίκη Δραγούμη, Βασιλική Κυπραίου. Συμμετέχουν: Άντζελα Ριζάκη, Κωνσταντίνα Θεοδώρου. Στην παράσταση επιτρέπεται η είσοδος μόνο σε άτομα άνω των 17 ετών.

Στο Θέατρο Διόνυσος στη Λευκωσία, Διαγόρου 29. Εισιτήρια: €10/€15. Πληροφορίες: www.theatrodionysos.org, 22818999.





θέατρο

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Η γυναίκα που μαγείρεψε τον άντρα της» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η θεατρική ομάδα «Pink Lemonade Theatre» ανεβάζει τη θεατρική παράσταση «Η γυναίκα που μαγείρεψε τον άντρα της», της Ντέμπι Ίζιτς. Το έργο καταπιάνεται με δύο βασικές ανθρώπινες ανάγκες: το φαγητό και το σεξ. Είναι ένα σύγχρονο έργο με γρήγορους ρυθμούς, γεννημένο από ρεαλιστικές καταστάσεις, με σκηνές κωμικές και τραγικές συγχρόνως. Η πρεμιέρα θα δοθεί την Παρασκευή 4 Μαΐου. Σκηνοθεσία: Τώνια Μισιαλή. Ηθοποιοί: Αλεξία Χαραλαμπίδου, Δήμας Δημοσθένους και Μαρία Μουστάκα.

Στην Πάνω Σκηνή του Σατιρικού Θεάτρου. Πληροφορίες: pink.lemonade.theatre@gmail.com, 99291931.

5-10 ΜΑΪΟΥ 20:30

«Art-ωδία» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Η θεατρική ομάδα «Ιστός» παρουσιάζει το έργο «Art-ωδία», μια σκωπτική κριτική για τη σύγχρονη τέχνη στην Κύπρο. Το έργο είναι γραμμένο από την ομάδα, βασισμένο στη μέθοδο του «επινοημένου» θεάτρου (devised theatre).

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Είσοδος: €10. Πληροφορίες: www.artemusic.org, 22676823.

7, 9, 12-14, 16 ΜΑΪΟΥ 21:00

«Ωραίο Μπαλκόνι»



Το θέατρο «Δέντρο» παρουσιάζει τη θεατρική παράσταση «Ωραίο Μπαλκόνι». Παίζουν: Γιώργος Ιωσήφ, Σταυρούλα Κάλφα, Κατερίνα Λούρα, Νίκανδρος Σαββίδης, Σπύρος Τουλιάτος.

Στο Ίδρυμα Άρτος, λεωφ. Αγίων Ομολογητών 64. Πληροφορίες: 99384606, 22330811.

24 & 25 ΜΑΪΟΥ

Ερευνητική Θεατρική Τριλογία

Το Διεθνές Κέντρο Έρευνας Θεατρικής Τέχνης και Επιστήμης, Rectus Centrum, παρουσιάζει την Ερευνητική Θεατρική Τριλογία, του Απόστολου Αποστολίδη. Οι παραστάσεις θα τελούνται υπό τη διαδικασία έρευνας με την ερευνητική ομάδα του Απόστολου Αποστολίδη, αποτελούμενη από επιστημονικούς ερευνητές διαφορετικών ειδικοτήτων. Η εξέλιξη της θεατρικής έρευνας θα περιλαμβάνει την καλωδίωση εθελοντών θεατών με συσκευές ανίχνευσης νευρολογικών και ενεργειακών αντιδράσεων του εγκεφάλου κατά την ώρα της παράστασης των έργων και πώς αυτές οι αντιδράσεις μετεξελίσσονται σε συναισθήματα. Με τη συμμετοχή του επιστημονικού προσωπικού θα γίνεται η καταγραφή και η ανάλυση των επιστημονικών δεδομένων και πορισμάτων που θα καταδείξουν τα εγκεφαλογραφήματα. Τα δεδομένα αυτά θα καταγραφούν ως επίσημα πορίσματα της έρευνας του Rectus Centrum, τα οποία θα παρουσιαστούν στη διεθνή θεατρική κοινότητα καθώς επίσης και σε επιστημονικά ερευνητικά κέντρα του εξωτερικού. Μέρος της έρευνας θα περιλαμβάνει και την καθοδήγηση του κοινού, από ειδικευμένο επιστήμονα, για θέαση με τη μέθοδο της «εστιασμένης συγκέντρωσης».

- **Αποχαιρετισμός στον έρωτα** - Η Τελευταία Μαγνητοταινία του Κραπ - S. Beckett, 19:30-20:00. Από τις 20:00 μέχρι τις 20:30 ανοιχτή συζήτηση.
- **Ο Ιερός Μέγας Εξεταστής** - F. Dostoevsky, 20:45-21:30. Ανοιχτή συζήτηση 21:30-22:00.
- **Ο Τελευταίος Art-θρωπος** - Α. Αποστολίδη, 22:15-23:00. Ανοιχτή συζήτηση 23:00-23:30.

Στο Θέατρο Παλλάς. Είσοδος: €20. Πληροφορίες: 96721620.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ, ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Sweeney Todd: Ο Δαιμονικός Κουρέας της Fleet Street» (ΘΡΙΛΕΡ)

Ο μύθος του δαιμονικού κουρέα Sweeney Todd από τα μέσα του 19ου αιώνα έγινε ένα δημοφιλές βικτωριανό μελόδραμα και ακολούθως έγινε ευρέως γνωστός με το βραβευμένο με Τόνι μιούζικαλ του Steven Sondheim (1979). Το «Θέατρο Ένα» ανεβάζει αυτό το αιμοσταγές παραμύθι σε διασκευή και σκηνοθεσία Ανδρέα Χριστοδούλίδη και σκηνικά και κοστούμια Σταύρου Αντωνόπουλου. Παίζουν οι Σωτήρης Μεστάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Ανδρέας Αραούζος, Γιώργος Τζωρτζής, Τζούλη Τσόλκα, Πέννυ Φοινίρη, Γιώργος Χριστοδούλου, Δημήτρης Δημητρίου και Μαρία Μαστρίδου.

Στον «Άλλο Χώρο» του «Θέατρο Ένα», λεωφόρος Αθηνάς 4. Εισιτήρια: €15/€12. Πληροφορίες: theatroena@cytanet.com.cy, www.facebook.com/theatroena, 22348203.



28 ΜΑΪΟΥ 20:00

Υπερβατικό Θέατρο

Το Υπερβατικό Θέατρο παρουσιάζει δύο παραστάσεις μικρής διάρκειας σε μια ενιαία εκδήλωση

- **«Μεγάλωσα;»**

Αυτοσχεδιαστικό κείμενο γραμμένο από τους συμμετέχοντες. Κείμενο/Παίζουν: Τα μέλη του εργαστηρίου. Μουσική: Βερόνικα Γεωργίου. Εμψυχωτές: Κορίνα Κονταξάκη, Ελένη Κοσμά.

- **«Τι κάνει ο Άνθρωπός μου όταν Λείπει»**

Σκηνοθεσία/κείμενο: Ελένη Κοσμά. Ερμηνεία επί σκηνής/κείμενο: Κορίνα Κονταξάκη. Μουσική: Αγγελική Κουάλη.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Πληροφορίες: www.theatrotranscendental.com, 99312710, 99832370.

σινεμά



Ισπανικό σινεμά

Ο Όμιλος Φίλων Κινηματογράφου διοργανώνει φεστιβάλ ισπανικού κινηματογράφου:

1, 3, 4, 6 ΜΑΪΟΥ Το Δέρμα που Κατοικώ (La Piel que Habito) Ταινία, θρίλερ, του Πέδρο Αλμοδόβαρ (Ισπανία 2011, 117΄), με τους Αντόνιο Μπαντέρας και Έλενα Ανάγια. Διάλογοι: ισπανικοί, υπότιτλοι: ελληνικοί

7 ΜΑΪΟΥ Ευτυχώς που είμαι γυναίκα! (Nacidas para Sufrir) Ταινία του Μιγκέλ Αλβαλαδέχο (Ισπανία 2009, 103΄), με τους Αδριάνα Οθόρες και Πέτρα Μαρτίνεθ. Διάλογοι: αγγλικοί, υπότιτλοι: ελληνικοί.

8, 10, 11, 13 ΜΑΪΟΥ Η Τελευταία Ακροβάτις της Μαδρίτης (Balada Triste de Trompeta) Ταινία του Άλεξ ντε λα Ιγκλέσια (Ισπανία 2010, 108΄), με τους Σαντιάγο Σεγούρα και Αντόνιο ντε λα Τόρε. Διάλογοι: ισπανικοί, υπότιτλοι: ελληνικοί.

14 ΜΑΪΟΥ Γυναίκες μόνες (Solas) Ταινία του Benito Zambrano (Ισπανία 1999, 98΄), με τους Μαρία Γαλιάνα και Κάρλος Άλβαρεθ-Νοβόα. Διάλογοι: ισπανικοί, υπότιτλοι: ελληνικοί.

15 ΜΑΪΟΥ Άνοιξε τα Μάτια (Abre los Ojos) Ταινία του Αλεχάντρο Αμεναμπάρ (Ισπανία 1997, 117΄), με τους Πενέλοπε Κρουζ και Εντουάρντο Νοριέγκα. Διάλογοι: ισπανικοί, υπότιτλοι: αγγλικοί.

Στο Cine Studio (Πανεπιστήμιο Λευκωσίας), στις 21:00 (οι παραστάσεις κάθε Κυριακή αρχίζουν στις 20:00). Πληροφορίες: www.ofk.org.cy, 96420491.

31 ΜΑΪΟΥ 21:00

Γερμανικές ταινίες μικρού μήκους

Το Ινστιτούτο Γκαίτε Κύπρου σε συνεργασία με το ίδρυμα ARTos διοργανώνουν την προβολή «A crush on German Short Films», με τις γερμανικές συμμετοχές στο 7ο Διεθνές Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους 2012. Οι λάτρεις του κινηματογράφου θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν από ντοκιμαντέρ μέχρι πειραματικό animation και μυθοπλασία.

Όλες οι ταινίες που θα προβληθούν θα είναι με αγγλικούς υπότιτλους. Διάρκεια (περίπου) 100 λεπτά.

Στο ίδρυμα ARTos. Πληροφορίες: www.artosfoundation.org, 22445455.

μουσική



16 ΜΑΪΟΥ-8 ΙΟΥΝΙΟΥ

12ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος

Το φετινό Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος αποτελείται από δέκα συναυλίες, κατά τον Μάιο και Ιούνιο, σε τρεις χώρους στην Κύπρο: την εντυπωσιακή Μεσαιωνική Έπαυλη στο αρχαίο χωριό των Κουκλιών, το σύγχρονο The Shoe Factory στην παλιά Λευκωσία, και τον υπαίθριο συναυλιακό χώρο The Olive Grove στον Δελίκηπο.
Πάνω από 20 διεθνούς φήμης καλλιτέχνες θα ενώσουν τις δυνάμεις τους, μεταξύ άλλων οι βιρτουόζοι Lars Hannibal και Michala Petri, το θρυλικό Τρίο Εγχόρδων Βερολίνου, ο αρχιμουσικός της Φιλαρμονικής του Βερολίνου Daishin Kashimoto και ο κορυφαίος φλαουτίστας της Φιλαρμονικής του Βερολίνου Emmanuel Pahud, ο Chen Halevi, ο οποίος συγκαταλέγεται στους σημαντικότερους κλαρινετίστες του 21ου αιώνα, ο πολυβραβευμένος τσελίστας Boris Andrianov, καθώς και το Κουαρτέτο Εγχόρδων της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Ισραήλ.
Από την ίδρυση του, το 2000, το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος έχει καθιερωθεί ως ο σημαντικότερος ετήσιος μουσικός θεσμός στην Κύπρο.

- 16 Μαΐου: Ρεσιτάλ με τη Michala Petri (φλογέρες) και τον Lars Hannibal (λαούτο, κιθάρα) στο The Shoe Factory, στη Λευκωσία.
- 23 Μαΐου: Συναυλία με το StreichTrio Berlin στο The Shoe Factory, στη Λευκωσία.

Πληροφορίες: www.pharosartsfoundation.org, 22663871, 70009304.
Όλες οι Συναυλίες αρχίζουν στις 20:30.

12 ΜΑΪΟΥ 17:00

Συναυλίες μουσικής δωματίου

Η Συμφωνική Ορχήστρα Κύπρου παρουσιάζει συναυλίες μουσικής δωματίου. Κουαρτέτο Εγχόρδων: Anna Wrobel (βιολί), Ayse Karaoglan (βιολί), Ewa Bartmann (βιόλα), Μιράντα Παπανεοκλέους (βιολοντσέλο). Πρόγραμμα: K. Szymanowski: Κουαρτέτο για έγχορδα, Αρ. 1 σε Ντο μείζονα, Έργ. 37, H. Villa-Lobos: Κουαρτέτο για έγχορδα, Αρ. 5, Α. 263 ("Quarteto Popular") - Για τα 125 χρόνια από τη γέννησή του.
Στο Θέατρο Παλλάς, Πύλη Πάφου.
Είσοδος ελεύθερη.

1Η ΜΑΪΟΥ 20:30

«Κιθάρτε»

Συναυλία με το κουαρτέτο κιθάρων «Κιθάρτε». Τέσσερις έφηβοι, οι Ορέστης Μαλλής-Κυριακίδης, Soheil Rahimipour, Παναγιώτης Σουρουλλάς και Ανδρέας Τσουρής, ενώνουν την αγάπη τους για τη μουσική μέσα από τις κιθάρες τους και προσφέρουν μια νότα αισιοδοξίας για το μέλλον των συνομήλικών τους στην Ελλάδα. Υπό την αιγίδα του πρέσβη της Ελλάδας στην Κύπρο, κ. Βασίλη Παπαϊωάννου.
Στο οίκημα του Arte (Λεωνίδου 34-36). Πληροφορίες: www.artemusic.org, 22676823.

13 ΜΑΪΟΥ 20:30

«Μια φορά κι ένα καιρό ήταν ο έρωτας»

Το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών παρουσιάζει τη μουσικοχορευτική παράσταση, «Μια φορά κι ένα καιρό ήταν ο έρωτας», με παραδοσιακά τραγούδια, παραμύθια και χορούς με θέμα τον έρωτα!

Στο Κινηματοθέατρο Παλλάς. Είσοδος €10 και €5 για παιδιά κάτω των 12.

ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

The Minus One Experience

Ροκ συναυλίες με το συγκρότημα Minus One.

Στο Backroom Live της «Στοάς Λευκωσίας», πλατεία Παλαιού Δημαρχείου. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 22:00

«Κρυφές επιθυμίες»

Μουσικές βραδιές με τους Τεύκρο Νεοκλέους, Μαριλένα Χαραλαμπίδου και Νίκο Ευαγγέλου.

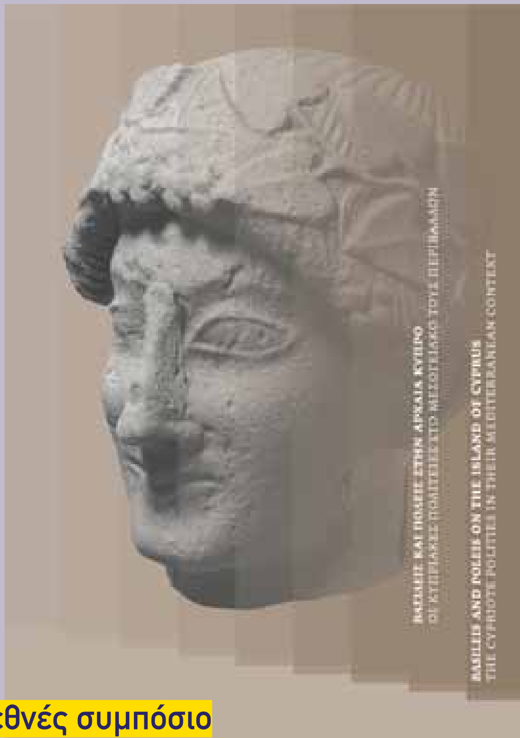
Στο Coco Lounge Bar της «Στοάς Λευκωσίας». Είσοδος: €7. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

Βέρα Μπούφη και Μάριος Κούμας

Η Βέρα Μπούφη συναντά μουσικά τον Μάριο Κούμα, πρώην μέλος του γνωστού γκρουπ «Τριημιτόνιο».

Στη μουσική σκηνή Red, Διονύσου 15, πλατεία Παλιού Δημαρχείου. Πληροφορίες: red@music.net.cy, 22767711.



διεθνές συμπόσιο

«Βασιλείς και Πόλεις στην Αρχαία Κύπρο»

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου, σε συνεργασία με την Ερευνητική Μονάδα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Κύπρου, διοργανώνουν το διεθνές συμπόσιο «Βασιλείς και Πόλεις στην Αρχαία Κύπρο - Οι Κυπριακές Πολιτείες στο Μεσογειακό τους Περιβάλλον».

Το συμπόσιο διεξάγεται προς τιμήν της Κλειώς και του Σόλωνα Τριανταφυλλίδη, δωρητών της Συλλογής Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη, η οποία εκτίθεται μόνιμα στο Μουσείο Κυπριακών Αρχαιοτήτων του Πολιτιστικού Ιδρύματος από το 2002.

Εναρκτήρια τελετή και εισηγητική διάλεξη την Παρασκευή 4 Μαΐου, 19:30.

Εργασίες συμποσίου το Σάββατο, 5 Μαΐου, 9:30 π.μ. Στο κτίριο Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου στη Φανερωμένη.

Πληροφορίες: www.boccf.org.

χορός

4 ΚΑΙ 5 ΜΑΪΟΥ 20:30

«duoART»

Παράσταση χοροδράματος της Ομάδας «duoART» (Dance Theatre) με τίτλο «Great Expectations», σε χορογραφία Μάρκελλου Σαββίδη και σκηνοθεσία Χρίστου Γεωργίου.

Στο κινηματοθέατρο Παλλάς. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 70002414.

6 ΜΑΪΟΥ 17:00-19:00

Παγκόσμια Ημέρα Γέλιου

Διασκεδαστικές δραστηριότητες με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Ημέρας Γέλιου, που γιορτάζεται σε περισσότερες από 65 χώρες παγκόσμια, όλοι μαζί γελώντας, για την παγκόσμια ειρήνη, υγεία και χαρά. Διοργανώνεται από το «Laughter Yoga Cyprus» σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας.

Τάφρος Πύλης Αμμοχώστου

13 ΜΑΪΟΥ 15:00

Επίδειξη μόδας

Η σχεδιάστρια μόδας Χριστίνα Λουκά θα παρουσιάσει τη δουλειά της σε επίδειξη μόδας τα έσοδα της οποίας θα διατεθούν για τη στήριξη του ιδρύματος «Παιδικό Χαμόγελο» και του καταφυγίου ζώων «Άργος». Κατά τη διάρκεια της επίδειξης θα υπάρχει ζωντανή μουσική από τους Μαρία Πιερέττη και George Zitiis.

Στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας (Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας). Είσοδος €15. Πληροφορίες: 99375517.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ

Ο άλλος χώρος: Ο νέος χώρος;



Στη σύγχρονη λογοτεχνική παραγωγή νέων Κυπρίων, κυρίως γεννηθέντων μετά το 1974, παρατηρείται μια μετάβαση σε έναν διευρυμένο λογοτεχνικό χώρο που ξεπερνά ή μετερμηνεύει τα ιστορικά και πολιτικά συμφραζόμενα του τόπου μας. Πού κινούνται οι σύγχρονοι λογοτεχνικοί ήρωες και από πού εμπνέονται οι σύγχρονοι δημιουργοί; Ποια η σχέση τους με τον χώρο, τον τόπο τους, αλλά και τον κόσμο; Υπάρχουν νέες συντεταγμένες στην κυπριακή λογοτεχνία;

Έξι νέοι δημιουργοί, οι Μαρία Ιωάννου, Μαρίνα Κώνστανς, Αυγή Λίλλη, Απόστολος Μακρίδης, Κώστας Πατίνιος και Έρινα Χαραλάμπους, με διαδοχικές αναγνώσεις αποσπασμάτων των έργων τους και τις συγκλίσεις ή αποκλίσεις που αυτά παρουσιάζουν επιχειρούν να απαντήσουν στο αν τελικά ο άλλος χώρος στον οποίο κινείται πλέον η κυπριακή λογοτεχνία είναι ένα καινούργιο πεδίο μιας νέας εποχής.

Θα αναγνωστούν αποσπάσματα από τα βιβλία: Η γιγαντιαία πτώση μιας βλεφαρίδας (Μ. Ιωάννου, Εκδόσεις Γαβριηλίδης, 2011), Στον άγνωστο εραστή (Μ. Κώνστανς, 2010), Πρόχειρες σημειώσεις πάνω σ' ένα σωσίβιο (Α. Λίλλη, Εκδόσεις Αρμίδα, 2011), Έργα και ημέρες ενός χαμένου κορμιού (Α. Μακρίδης, Εκδόσεις Αιγαίον, 2008), Είναι μέρες που αναπνέω τη σιωπή τους (Κ. Πατίνιος, Εκδόσεις Αρμίδα, 2011), Μ' αγαπούς; (Έ. Χαραλάμπους, Πολιτιστικός Σύνδεσμος Πάνθεον, 2010).

Αντίτυπα των βιβλίων θα διατίθενται προς πώληση.

• 30 Μαΐου 19:30
Αρχοντικό Ιεροδιακόνου (Γωνία Αγχιάλου και Αγίων Ομολογητών, Λευκωσία)
• 6 Ιουνίου 19:30
341 Creative Spaces (Αγίου Ανδρέου 341, Λεμεσός)
• 13 Ιουνίου 19:30
Πρωτοβιομηχανικό Εργαστήρι Αγίας Βαρβάρας (Γρηγόρη Παπαφλέσσα 28, Αγία Βαρβάρα, Λευκωσία) Πληροφορίες: 99306441.

26 ΜΑΪΟΥ 17:30

Spring poetry rain

Μεγάλα μπαλόνια γεμάτα με ποιήματα, τα οποία έχουν σταλεί από ποιητές από όλο τον κόσμο θα πετούν κατά μήκος της οδού Λήδρας και σε προκαθορισμένη ώρα θα σπάσουν για να ελευθερώσουν τα ποιήματα τα οποία θα πέσουν σαν βροχή.

Το κοινό θα διαβάσει ποιήματα και μουσικοί θα ψυχαγωγούν τους παρευρισκόμενους. Διοργανώνεται από δύο πολιτιστικούς φορείς της Λευκωσίας, Ιδεόγραμμα και Sidestreets και από το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου στην Κύπρο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΤΑΙΡΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ

Κύκλος: Πολιτισμός

Ο Πολιτισμός είναι το χθες και το σήμερα.
Τον ενισχύουμε. Ενθαρρύνοντας τη δημιουργία
και προστατεύοντας την κληρονομιά μας.



ΟΠΑΠ ΚΥΠΡΟΥ

στον Κύκλο της Ζωής μας

εικαστικά

11-23 ΜΑΪΟΥ

«Η Εμμονή της Μνήμης»

Έκθεση με πρόσφατους πίνακες της Μίριαμ Μακ Κόναν Παπαγεωργίου. Η Miriam Mc Connon γεννήθηκε, το 1977, στο Δουβλίνο. Ζει και εργάζεται στην Πάφο. Τα εγκαίνια της έκθεσης θα γίνουν στις 11 Μαΐου, στις 20:00.
Στην γκαλερί «Αποκάλυψη» (Χύτρων 30, Μέγαρο Τοφάρκο. Πληροφορίες: 22766655.



«Mare Nostrum» - Πρόσκληση προς καλλιτέχνες

Το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ), δέχεται προτάσεις από Κύπριους καλλιτέχνες για την εικαστική έκθεση «Mare Nostrum», που θα πραγματοποιηθεί στην Πύλη Αμμοχώστου από την 1η έως τις 30 Οκτωβρίου 2012.
Η έκθεση αυτή διοργανώνεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κύπρο το δεύτερο εξάμηνο του 2012.
Θεματικός άξονας της εικαστικής αυτής έκθεσης θα είναι το νερό, ως συνενωτικό αλλά και ως διαχωριστικό στοιχείο λαών και πολιτισμών και ως πεμπτουσία της ηρακλείτειας φιλοσοφικής αλήθειας «πάντα ρει».
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν μέχρι δύο προτάσεις συμμετοχής, επίτοιχων έργων ανεξαρτήτως τεχνικής και υλικών.
Η έκθεση γίνεται με τη στήριξη των Πολιτιστικών υπηρεσιών του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.
Για περισσότερες πληροφορίες: 22466426, 99562877.

9-11 ΜΑΪΟΥ

Addressing the Past

Έκθεση της Κατερίνας Ξενοφώντος η οποία επιλέγει ως βασικό υλικό το ακρυλικό. Εστιάζει στη χειροποίητη διακόσμηση και παράλληλα πειραματίζεται τολμηρά με την πλαστικότητα του υλικού μέσω της βιομηχανικής επεξεργασίας. Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 9 Μαΐου στις 19:30.
Στην Πύλη Αμμοχώστου, 10:00-14:00 και 16:00-19.

15-25 ΜΑΪΟΥ

Έκθεση Κυριάκου Ταμανά

Αναδρομική έκθεση του Κυριάκου Ταμανά θα εγκαινιαστεί στις 15 Μαΐου, 20:30, από τον πρώην δήμαρχο Λευκωσίας Μιχαλάκη Ζαμπέλα.
Στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας (Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας). Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00 και 16-19:00 (Δευτέρα-Παρασκευή).

21-26 ΜΑΪΟΥ

Γάλλοι ζωγράφοι

Έκθεση έργων τέχνης με θέμα τη Γαλλία και τους μεγάλους Γάλλους ζωγράφους. Τα εγκαίνια θα γίνουν τη Δευτέρα 21 Μαΐου, στις 19:00. Διοργανώνεται από το Γαλλικό Ινστιτούτο Κύπρου σε συνεργασία με το Εργαστήρι Τέχνης Νικόλα Παναγή.
Στην Πύλη Αμμοχώστου.

φωτογραφία

2-31 ΜΑΪΟΥ

«Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης»

Έκθεση φωτογραφίας «Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης». Διοργανώνεται από την Πολιτιστική υπηρεσία του δήμου Λευκωσίας.
Στην Πύλη Αμμοχώστου (10:00-13:00, 16:00-19:00, καθημερινά εκτός Σαββάτου, Κυριακής και αργιών).

16-25 ΜΑΪΟΥ

Έκθεση για τα παιδιά

Το Ίδρυμα Σοφία και το Παιδικό Μουσείο Κύπρου παρουσιάζουν μία ακόμα έκθεση για τα παιδιά και όσους αισθάνονται παιδιά με την ευκαιρία των εορτασμών για την Παγκόσμια Ημέρα των Μουσείων. Καραγκιόζης, Θέατρο Σκιών, το παιδί και το παιχνίδι, εκθέματα, δραστηριότητες και πολλές εκπλήξεις όπως η παρουσίαση μιας νέας ανέκδοτης ιστορίας του Μικρού Σερίφη για τον εορτασμό των 50 χρόνων του περιοδικού. Διοργανώνεται σε συνεργασία με τον δήμο Λευκωσίας και τις Πολιτιστικές υπηρεσίες του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη.
Είσοδος ελεύθερη.

Β΄ Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών Τηλέμαχος Κάνθος

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Ίδρυμα Τηλέμαχος Κάνθος έχουν αναλάβει την από κοινού διοργάνωση του «Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών Τηλέμαχος Κάνθος».

Ο διαγωνισμός διοργανώνεται ανά διετία και περιλαμβάνει διαφορετικές εκφάνσεις των εικαστικών τεχνών, όπως ζωγραφική, χαρακτική, σχέδιο και εικονογράφηση (illustration). Ο διαγωνισμός περιλαμβάνει τις θεματικές της ζωγραφικής και της χαρακτικής. Στον διαγωνισμό μπορούν να μετάσχουν δημιουργοί άνω των 16 ετών, υπήκοοι της Κυπριακής Δημοκρατίας ή και άτομα άλλης υπηκοότητας μόνιμοι κάτοικοι Κύπρου.

Θα απονεμηθούν δύο βραβεία ύψους €2200 για τον νικητή του θέματος της ζωγραφικής και €2200 για τον νικητή του θέματος της χαρακτικής. Επίσης θα απονεμηθεί ειδικό βραβείο ύψους €600 για νεαρούς καλλιτέχνες ηλικίας 16-18 ετών. Τα έργα που θα βραβευθούν μαζί με άλλα επιλεγμένα θα εκτεθούν στο Κέντρο Τεχνών Τηλέμαχου Κάνθου.

Πληροφορίες: 22349879. Τα έργα τέχνης που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό θα πρέπει να παραδοθούν μεταξύ 5-6 Νοεμβρίου 2012 στη διεύθυνση: Κέντρο Κοινωνικών Δραστηριοτήτων (Αίθ. 018, Κτίριο 7) Πανεπιστημιούπολη, λεωφ. Πανεπιστημίου 1, 2109, Λευκωσία.

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 5 ΜΑΪΟΥ Έκθεση ζωγραφικής της Αγγελικής Παπαγεωργίου με τίτλο «Οπτικές Εμπειρίες», στην γκαλερί Opus 39 (Κίμωνος 21, Στρόβολος). Πληροφορίες: 22424983.

ΜΕΧΡΙ 7 ΜΑΪΟΥ Έκθεση της Μελίνας Αποστολίδου, με τίτλο «City Recollections», στην γκαλερί Γκλόρια (Ζήνωνος Σώζου 3, Λευκωσία). Πληροφορίες: www.gloriagallery.com, 22762605.

ΜΕΧΡΙ 8 ΜΑΪΟΥ Η Μύρω Ψαρά παρουσιάζει μια ολοκληρωμένη έκθεση με κεραμικά, με τίτλο «Αναφορές» που καλύπτουν σχεδόν όλες τις θεματικές ενότητες που την έχουν απασχολήσει μέχρι σήμερα. Στην γκαλερί «Αποκάλυψη», Χύτρων 30, Μέγαρο Τοφάρκο, στη Λευκωσία. Πληροφορίες: www.apocalypse-gallery.com.cy, 35722300150.

ΜΕΧΡΙ 10 ΜΑΪΟΥ Έκθεση ζωγραφικής του Πασχάλη Αναστάση στη Διαχρονική Γκαλερί (Αρσινόης 84 Λευκωσία). Ώρες 10:00-19:00 καθημερινές και Σαββατοκύριακα. Πληροφορίες: www.diachroniki.com, 22680145.

ΜΕΧΡΙ 11 ΜΑΪΟΥ Η έκτη έκθεση της Christine Watson στην Γκαλερί Κ (Έβρου 14, Στρόβολος) παρουσιάζει μια συλλογή από έργα τέχνης που αντανακλούν την πλούσια αρχιτεκτονική ποιότητα των ελληνικών νησιών και αποκαλύπτουν μια άλλη πτυχή στη δουλειά της. Πληροφορίες: www.gallery-k.co.uk, 22341122.

ΜΕΧΡΙ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012 Εικαστική παρουσίαση του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής Τράπεζας με τίτλο «Mixed Messages», που είναι αφιερωμένη στη γυναίκα. Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα από όλες τις συλλογές τέχνης του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής. Στην αίθουσα εκδηλώσεων Πολιτιστικού Κέντρου (γωνία Μακαρίου Γ΄ 39 και Μπουμπουλίνας, 3ος όροφος). Πληροφορίες: 22718605.

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ 2012 Έκθεση «Τέχνη εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες», που διοργανώνεται από το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank προς τιμήν των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας. Στο πλαίσιό της λειτουργεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τέχνη είναι...» για παιδιά της Δημοτικής Εκπαίδευσης. Στο Πολιτιστικό Κέντρο της Λαϊκής Τράπεζας. Βύρωνος 32. Δευτ.-Παρ.: 10:00-13:00 και 16:00-20:00. Σάβ.: 10:00-14:00. Πληροφορίες: 22718601.

ΜΕΧΡΙ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012 Έκθεση «Η Κυρά της Λευκωσίας - Η Φανερωμένη και τα Κειμήλιά της», στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου (Φανερωμένης 86-90). Δευτ.-Κυρ. 10:00-19:00. Πληροφορίες: www.boccf, 22128157.

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

29 ΜΑΪΟΥ-2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012

«Δύο Φορές Ξένος»

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας φιλοξενεί την έκθεση «Δύο Φορές Ξένος». Η έκθεση μέσα από τη χρήση πολυμέσων παρουσιάζει μεταναστεύσεις, εκτοπισμούς και υποχρεωτικές ανταλλαγές πληθυσμών στον 20ό αιώνα, όταν εκατομμύρια άνθρωποι αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους και να εγκατασταθούν σε άλλο τόπο.
Στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου.

18 ΜΑΪΟΥ

Διεθνής Ημέρα Μουσείων

Με την ευκαιρία της «Διεθνούς Ημέρας Μουσείων» το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας θα παραμείνει ανοικτό για το κοινό μέχρι τις 22:00. Ειδικές ξεναγήσεις: «Ένα ταξίδι στην ιστορία της Λευκωσίας», στις 10:30, 12:00 και 15:00
Περιορισμένος αριθμός θέσεων. Δηλώσεις συμμετοχής: 22661475.

18 ΜΑΪΟΥ 19:30

«Φουστάνι»

Ο Σύνδεσμος Φίλων του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου Λευκωσίας φιλοξενεί την επίδειξη μόδας με τίτλο «Φουστάνι», της Κύπριας σχεδιάστριας Τότας Πατσαλίδου από τη συλλογή Άνοιξη-Καλοκαίρι 2012. Η συλλογή είναι εμπνευσμένη από την παραδοσιακή κυπριακή ενδυμασία.
Υπό την αιγίδα του δημάρχου Λευκωσίας, κ. Κωνσταντίνου Γιωρκάτζη.
Είσοδος: €15, τα έσοδα θα διατεθούν για τον εμπλουτισμό των συλλογών του Μουσείου. Μετά την επίδειξη θα ακολουθήσει δεξίωση.

9 ΚΑΙ 30 ΜΑΪΟΥ 10:30-11:30

Θεματικές ξεναγήσεις

Ξεναγήσεις στους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου «Τα τείχη της Λευκωσίας και η Άλωση της Πόλης».
Δηλώσεις συμμετοχής: 22661475.

το αντικείμενο του μήνα

Σπλίγκα της κεφαλής, 19ος αιώνας

Μικρή καρφίτσα-σπλίγκα η οποία αποτελείται από αμυγδαλόσχημη καρφίτσα-κεφαλή διακοσμημένη στο κέντρο με πράσινη ημιπολύτιμη πέτρα. Στην κεφαλή έχουν επικολληθεί 14 λεπτές αλυσίδες των οποίων το μήκος διαφέρει και κυμαίνεται από 4 έως 7 εκατοστά. Κάθε αλυσίδα τελειώνει με μικρά νομίσματα-"παραούθκια" και μικρά αμυγδαλόσχημα μεταλλικά εξαρτήματα.
Οι σπλίγκες είναι κόσμημα της κεφαλής ή του στήθους και η χρήση τους ήταν ταυτόχρονα πρακτική και διακοσμητική. Οι σπλίγκες και τα εξαρτήματα τα οποία κρέμονταν από αυτές είχαν πολλές φορές χαρακτήρα αποτρεπτικό του κακού.
Η λέξη σπλίγκα είναι γαλλικής προέλευσης και προέρχεται από τη γαλλική λέξη épingle, δηλαδή καρφίτσα. Τη συγκεκριμένη σπλίγκα, που αποτελεί και την πρώτη σπλίγκα των συλλογών του Μουσείου, δώρισε η αείμνηστη Αγνή Μιχαηλίδου το 1987. Το κόσμημα αυτό αποτελεί ταυτόχρονα και το πρώτο κόσμημα με το οποίο ξεκίνησε η συλλογή νεότερων παραδοσιακών κοσμημάτων του Μουσείου. Έκτοτε η συλλογή έχει εμπλουτιστεί με εξαιρετικά κοσμήματα, μοναδικά δείγματα κυπριακής αργυροχρυσοχοΐας, όπως πόρπες, σπλίγκες, σταυρούς, κερτανέδες, σκουλαρίκια, βραχιόλια και άλλα.



Διαστάσεις: Μ. 30 χιλ.
Δωρεά: Αγνή Μιχαηλίδου †
C/1987/72

12 ΜΑΪΟΥ 11:00-14:00

Λευκωσία 2017 - Πολιτιστική Πρωτεύουσα

Οι δήμοι Λευκωσίας, Λάρνακας, Στροβόλου, Λατσιών, Αγλαντζιάς, Έγκωμης, Αγίου Δομετίου, Ιδαλίου και Λακατάμιας συνδυάζουν το ιστορικό υπόβαθρο με την τεχνική και πολιτιστική υποδομή και μαζί αποτελούν ένα διαχρονικό πολυπολιτισμικό μωσαϊκό που δικαίως διεκδικεί τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας το 2017.

Πρόγραμμα

Ένα ευχάριστο πρόγραμμα με ποικιλία και χρώμα που απευθύνεται σε όλες τις κοινότητες και όλες τις ηλικίες.

• Τριάντα ποδηλατιστές θα κάνουν το γύρο της Λευκωσίας καλώντας τους δημότες να συμμετέχουν στην εκδήλωση.

• Οι Φιλαρμονικές των Δήμων Λατσιών και Λακατάμιας θα δώσουν με τον δικό τους τρόπο το παρών τους στην εκδήλωση.

• Ξυλοπόδαροι και κλόουν θα δώσουν χρώμα, χαρά και γέλιο στα παιδιά.

• Στην αίθουσα Ειρήνη στην οδό Λήδρας οργανώνεται έκθεση με αρχιτεκτονικά σχέδια όλων των αναπτυξιακών έργων Λευκωσίας που προγραμματίζονται. Στον ίδιο χώρο θα υπάρχει έκθεση παλιών φωτογραφιών της Λευκωσίας.

11:00 - Έναρξη Παιδικού Διαγωνισμού Ζωγραφικής στο προαύλιο της Φανερωμένης με θέμα Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Πρωτεύουσα

11:10 - Μουσική, τραγούδια και χοροί από διάφορες κοινότητες της Λευκωσίας

12:00 - Μουσική DJ, χορωδίες και χορευτικά σχήματα

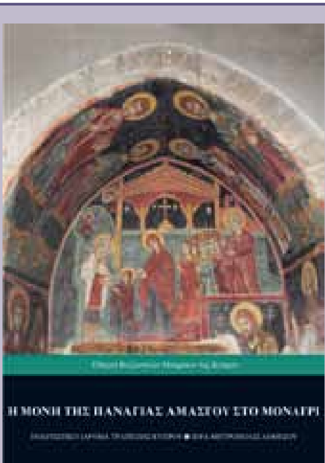
13:15 - Ανακοίνωση αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού Ζωγραφικής

Σύνδεσμος Φίλοι της Λευκωσίας

Ο Σύνδεσμος «Φίλοι της Λευκωσίας» είναι ένας μη κερδοσκοπικός οργανισμός, που αποτελείται από ανθρώπους που αγαπούν τη Λευκωσία ανεξαρτήτως πολιτικών παρατάξεων και ιδεολογιών. Στόχος του είναι η βελτίωση της ποιότητας ζωής στη Λευκωσία και όραμα του «μια Λευκωσία αντάξια της ιστορίας της και του ρόλου της».

Στην πλατεία Φανερωμένης.

Πληροφορίες: www.filoitislefkosias.org.



Ο ναός της Παναγίας της Αμασγού στο Μονάγρι

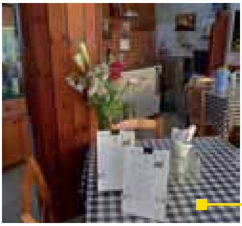
Κυκλοφόρησε ο έκτος τόμος στη σειρά των Οδηγών Βυζαντινών Μνημείων της Κύπρου με τίτλο «Ο ναός της Παναγίας της Αμασγού στο Μονάγρι». Η έκδοση έγινε από το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Λεμεσού και το τμήμα Αρχαιοτήτων. Μέσα από τις σελίδες του Οδηγού γίνεται αναδρομή στην ιστορία της Μονής και στην αρχιτεκτονική και στην τέχνη του καθολικού της μονής, που είναι αφιερωμένο στα Εισόδια της Θεοτόκου. Παρεμβάλλεται κείμενο για τον βυζαντινό ναό της Αγίας Μαρίνας στο Καντού, μετόχιο της Μονής της Παναγίας Αμασγού, καθώς και για τα κινητά ευρήματα των πρόσφατων ανασκαφών που πραγματοποιήθηκαν εκεί από το τμήμα Αρχαιοτήτων. Το κείμενο για την αρχιτεκτονική του ναού συνέγραψε ο Διομήδης Μυριανθεύς, αρχιτέκτονας και το κείμενο για το ναό της Αγίας Μαρίνας στο Καντού η Ντόρια Νικολάου, αρχαιολόγος.

Πληροφορίες: www.boccf.org.

10 αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Ο γνωστός ηθοποιός Διομήδης Κουφτερός είναι ο σημερινός φιλοξενούμενος της στήλης.





- Περιήγηση για πρωτότυπα δώρα στα καταστήματα second-hand, στην παλιά Λευκωσία, του École St. Joseph, του καταφύγιου σκύλων Λευκωσίας και στον **Ανάκυκλο**. Για φλιτζάνια, βιβλία, κασέτες –ναι, υπάρχουν ακόμα– ρούχα, κτλ.



- Για άσκηση, **ποδηλασία** κατά μήκος του Πεδιαίου στον πεζόδρομο/ποδηλατόδρομο. Ή ποδηλατάδα κατά μήκος της πράσινης γραμμής, επειδή είναι ήσυχα και παράλογα.



Τα βράδια στις **Μαγείρισσες** στη Λακατάμια. Ολόφρεσκο φαγητό, και το μοναδικό μεζεδοπωλείο που σερβίρει ποπμάριν.

Η πράσινη γραμμή στη Λήδρας με τα παιδιά του **Occupy Nicosia** σαν σημείο ελεύθερης έκφρασης ενός grass-roots κινήματος.

- Για πρωινή μπουγάτσα και φετόπιτα μ' έναν καφέ, στον **Ξάδερφο**. Και μετά ψώνια στην αγορά του **Αγίου Αντωνίου**.



- Για φαΐ: Στο **Μαϊρcο** στη Στασάνδρου και στον **Ματθαίο** στη Φανερωμένη είναι ωραία για παρέα το μεσημέρι. Ανεξίτηλη αξία, φυσικά, η **Βασιλική** κοντά στην Αγορά του Αγίου Αντωνίου.

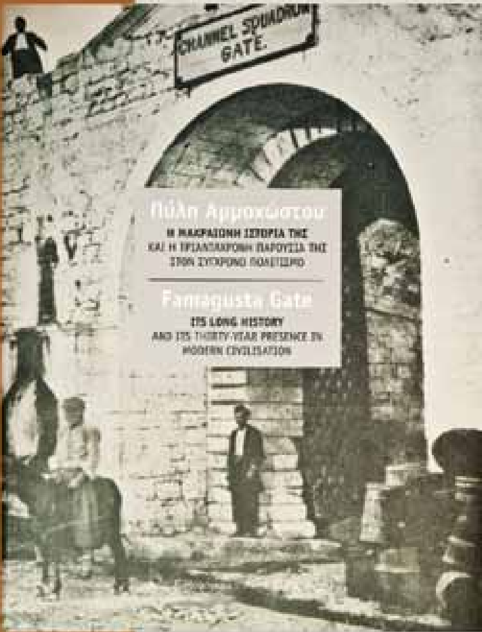
Γλυκό πάντα και παντού. Για καρδινάλιο στο **Ρεξ**. Για κυπριακή σοκολατίνα, στο **Ναπολιτάνα** και στο **Άριστον**. Για mille feuille, στο **Νούφαρο**.

Για μουσικά γεγονότα, ιδίως ακουστικά, στο **Ανώι** (πάνω από την New Division) και στην ιστοσελίδα της Λουβάνα Δίσκοι.



- Για καφέ στα **Καλά Καθούμενα** ή στα άλλα της περιοχής Φανερωμένης.

Η Λευκωσία είναι ωραία επειδή είναι πολυπολιτισμική, μικρή και παράλογη. Θα γινόταν πιο ωραία αν είχε λωρίδες για ποδήλατα και αντιμετωπιζόταν η στάθμευση στα πεζοδρόμια και το κάπνισμα στους εσωτερικούς χώρους.







ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αναφέρεται:

- Στην ιστορία του μνημείου: Ποιος το έκτισε και πότε, ποια ήταν τα πρότυπα στα οποία βασίστηκε ο σχεδιασμός του.
- Στην ιστορία άλλων αναγεννησιακών Πυλών στην Κρήτη, την Κέρκυρα και σε πόλεις της Ιταλίας.
- Στην ιστορία της αναβίωσης της Πύλης: Πώς ο Δήμαρχος της πόλης Λέλλος Δημητριάδης έπεισε τις αρχές και σε ποια κατάσταση παρέλαβε το μνημείο· πώς κατάφερε να αναβιώσει το μνημείο «χωρίς χρήματα».
- Στην ομάδα εργασίας: Οι αείμνηστοι Αλέξης Θεοδοσιάδης και Πεύκιος Γεωργιάδης μαζί με άλλους αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους κατάφεραν να μετατρέψουν αυτό το παραμελημένο σημείο της Λευκωσίας στον ωραιότερο πολιτιστικό χώρο της πόλης.
- Στα τριάντα χρόνια δημιουργίας: Από το 1981 μέχρι το 2011 παρουσιάζονται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό οι σημαντικότερες εκθέσεις και εκδηλώσεις που έγιναν στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λευκωσίας.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ - ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 22797298 / 22797294



Το sequel των εμπνεύσεων του Χρίστου Χρίστου

«Επί σκοπού τυχαίο ΙΙΙ»

Την τρίτη συνέχεια στις εκθέσεις του υπό τον τίτλο «Επί σκοπού τυχαίο» δίνει τον Μάιο ο Λευκωσιάτης ζωγράφος Χρίστος Χρίστου, στον πολυχώρο «Κατ᾽ οίκον» στην καρδιά της παλιάς Λευκωσίας. **ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**



Γεννημένος και μεγαλωμένος μέσα στις τέχνες και τον πολιτισμό ο ζωγράφος Χρίστος Χρίστου παραδέχεται ότι ο ίδιος άργησε να εμπλακεί ενεργά, αφού οι σπουδές του τον κατεύθυναν σε άλλα... κανάλια! Τελειώνοντας το λύκειο ο Χρίστος Χρίστου σπούδασε Μάρκετινγκ και Διεύθυνση Προσωπικού στην Αμερική, μετά μπήκε στο Chartered Institute of Marketing της Αγγλίας ενώ ένα μεταπτυχιακό στο Μάρκετινγκ ήρθε μόλις το 2009 (στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας). «Μεγάλωσα μέσα στην τέχνη», παραδέχεται, «αφού η μητέρα μου, Μαρούλλα Χρίστου, είναι ζωγράφος. Στην οικογένεια υπάρχουν, μεταξύ άλλων, εικαστικοί, συγγραφείς, μουσικοί, φωτογράφοι...». Μας αποκάλυψε ότι η ζωγραφική μπήκε στα προσωπικά του ενδιαφέροντα μόλις στα 26 του χρόνια, καθώς αναζητούσε ένα τρόπο απόδρασης από την καθημερινότητα και τη σύνδεσή του με την αθέατη πλευρά της ζωής. Ήταν τότε που άρχισε να παίρνει μαθήματα ζωγραφικής από τη ζωγράφο Μαρία Ανδρέου, της οποίας υπήρξε μαθητής για επτά χρόνια. Βέβαια, παρά την αφοσίωσή του στην τέχνη, η οποία του απέφερε εννέα ατομικές εκθέσεις (από το 1991) και τη συμμετοχή σε 21 ομαδικές, ο Χρίστος Χρίστου βρίσκει χρόνο και για μια ποικιλία άλλων δραστηριοτήτων όπως οι βόλτες με τη μοτοσικλέτα του, το διάβασμα, οι περίπατοι, το κολύμπι και ο διαλογισμός!

Η παλιά πόλη έχει τη δική της μοναδική αύρα και αίσθηση, η οποία μπορεί να σε ταξιδέψει μέσα στο χρόνο





Ατομικές Εκθέσεις

2011 - Γκαλερί M art MANOLIOUDAKIS, «Επί σκοπού τυχαίο ΙΙ», Αθήνα
2010 - Γκαλερί OPUS 39 «Επί σκοπού τυχαίο», Λευκωσία
2008 - Αίθουσα Καστελιώτισσα «Εν Λευκώ ΙΙ», Λευκωσία
2005 - Αίθουσα Καστελιώτισσα «Εν Λευκώ Ι», Λευκωσία
2003 - Γκαλερί Opus 39, Λευκωσία
2000 - Γκαλερί Πάνθεον, Λευκωσία
1998 - Γκαλερί Όμιλος Φίλων Καλών Τεχνών, Λευκωσία
1996 - Γκαλερί Αποκάλυψη, Λευκωσία

Επιστροφή στις ρίζες

Κάπου εκεί, στις αρχές της δεκαετίας του 1990 και συγκεκριμένα το 1993, γίνεται ένας από τους «πρωτοπόρους» που βρήκαν το θάρρος να ζήσουν δίπλα στην ουδέτερη ζώνη της Λευκωσίας, στην περιοχή της Χρυσαλινιώτισσας. Όπως μας είπε: «αναπαλαίωσα την πατρική κατοικία του πατέρα μου στη Χρυσαλινιώτισσα. Ήμασταν από τα πρώτα νεαρά ζευγάρια τότε, που κατοίκησαν στην περιοχή». Πρέπει να σημειώσουμε ότι ο Χρίστος διατηρεί και το καλλιτεχνικό του εργαστήρι στην παλιά πόλη της Λευκωσίας. Ο Χρίστος Χρίστου, η σύζυγός του Rhay, η οποία είναι συγγραφέας, και τα δυο παιδιά τους ζουν και εμπνέονται από την εντός των τειχών Λευκωσία. «Η παλιά πόλη», μας τονίζει, «έχει τη δική της μοναδική αύρα και αίσθηση, οι οποίες μπορούν να σε ταξιδέψουν μέσα στο χρόνο».

Αφηρημένη τέχνη

Η τρίτη συνέχεια της θεματικής «Επί σκοπού τυχαίο» θα αποτελείται από τέσσερα μεγάλα ακρυλικά έργα, διαστάσεων 190Χ160 εκ. και 30 έργα 40Χ40 εκ. Σε αυτή τη δουλειά του ο Χρίστος Χρίστου, εστιάζοντας στο χρώμα, τους συνδυασμούς του και την κίνησή του, θέλει να δώσει την αίσθηση που δημιουργεί το περιβάλλον, θέτοντας όλο το βάρος της σημασίας του έργου του σε μια συναισθηματική και οπτική εμπειρία. Ο τίτλος της έκθεσης αναφέρεται σε αυτήν ακριβώς, τη «σκόπιμη», απόδοση του συναισθήματος, η οποία ταυτόχρονα ενσαρκώνεται μέσα από «τυχαίες», αφηρημένες παραστάσεις.





Ο Χρίστος μας εκμυστηρεύτηκε ότι συνήθως τα έργα του απεικονίζουν τον εσωτερικό του κόσμο, «τα συναισθήματά μου, την ενέργεια των γύρω μου…». Οι εμπνεύσεις του προέρχονται από συναισθήματα, εικόνες, μουσικά ακούσματα, εμπειρίες, σκέψεις, ή τυχαίες εικόνες. Μέσα από την τέχνη του εκφράζει τα συναισθήματά του αλλά και μια σύνδεση με κάποια ανώτερη δύναμη.

Έργα του Χρίστου εκτίθενται μόνιμα σε διάφορες συλλογές στην Κύπρο, τις Ηνωμένες Πολιτείες, τη Γαλλία και την Ελλάδα.

Η έκθεση «Επί σκοπού τυχαίο ΙΙΙ» θα πραγματοποιηθεί στον πολυχώρο τεχνών «Κατ' οίκον», ο οποίος βρίσκεται στη συμβολή των οδών Περικλέους 47 και Αρσινόης στην παλιά Λευκωσία. Τα εγκαίνια θα γίνουν στις 9 Μαΐου στις 19:30 και θα είναι ανοικτή μέχρι τις 19 Μαΐου (Δευτέρα-Κυριακή 11:30-13:00 και 17:00-20:00). Πληροφορίες: www.christoschristou.com, 96510261.







Κατάστημα Προϊστορικών Θησαυρών

Σπάνια συλλογή σε απολιθώματα, ορυκτά και κρυστάλλους

Ένα σπάνιο κατάστημα βρίσκεται στην περιοχή Στροβόλου, που όμοιό του πιθανόν να μην υπάρχει στην περιοχή της ανατολικής Μεσογείου. Ένα κατάστημα αληθινά θησαυρός! Εντυπωσιακοί κρύσταλλοι, σπάνια ορυκτά, απολιθώματα εκατομμυρίων ετών και κοσμήματα από πολύτιμους και ημιπολύτιμους λίθους περιλαμβάνονται στην πλούσια συλλογή του καταστήματος Προϊστορικών Θησαυρών, που βρίσκεται στη λεωφόρο Σταυρού 96Η, στον Στρόβολο.

Μοναδικά ευρήματα

Τα προϊστορικά ευρήματα, που προέρχονται από πολλές χώρες του εξωτερικού, αλλά και τα μοναδικά χειροποίητα κοσμήματα με πέτρες που έχουν διάφορους συμβολισμούς, ενθουσιάζουν τους επισκέπτες, οι οποίοι πραγματικά βρίσκονται σαν σε αίθουσα μουσείου Φυσικής Ιστορίας και απολαμβάνουν ξενάγηση. Ιδιαίτερη εντύπωση προκαλούν οι σπηλιές από αχάτη, τα ρόδα της ερήμου, οι τριλοβίτες, οι αμμωνίτες, οι κρύσταλλοι και πολλά άλλα εντυπωσιακά κομμάτια σπάνιας ομορφιάς.
Μόλις πρόσφατα το κατάστημα αυτό έφερε από την Αριζόνα των ΗΠΑ ένα σπάνιο απολίθωμα ύψους περίπου 2,5 μέτρων. Πρόκειται για μια πολική αρκούδα ηλικίας 10.000 χρονών της εποχής των παγετώνων. Για τα μικρά παιδιά αλλά και για τους γονείς τους είναι ένα μουσειακό κομμάτι το οποίο μπορούν να θαυμάσουν αλλά και να μελετήσουν.

Μουσείο Παγκόσμιας Φυσικής Ιστορίας

Η επί δεκαετίες ενασχόληση του ιδιόκτητη του καταστήματος, Άγγελου Τσιρίδη, με τον χώρο της παλαιοντολογίας και αρχαιολογίας ωρίμασε φέτος την ανάγκη για τη δημιουργία ενός μη κερδοσκοπικού φορέα, ο οποίος ασχολείται πλέον συστηματικά και οργανωμένα με την προώθηση της επιστήμης, της γνώσης αλλά και της ψυχαγωγίας που προσφέρουν οι πιο πάνω τομείς.
Με την παρουσίαση φέτος από τα ΜΜΕ της πολύ μεγάλης συλλογής ορυκτών, κρυστάλλων και απολιθωμάτων έγινε φανερό το τεράστιο ενδιαφέρον που γεννιέται σε όποιον έρθει σε επαφή με τα πιο πάνω ευρήματα. Η ανάγκη για την ίδρυση ενός Κυπριακού Μουσείου Παγκόσμιας Φυσικής Ιστορίας είναι πια μέσα στους προσεχείς στόχους και σχεδιασμούς. Η απήχηση αυτής της ιδέας ήταν τέτοια που αποφασίστηκε και ιδρύθηκε το Τσιρίδειον Ίδρυμα. Ένα Ίδρυμα το οποίο θα εργαστεί για την προώθηση της ιδέας της δημιουργίας του Κυπριακού Μουσείου Παγκόσμιας Φυσικής Ιστορίας και παράλληλα για την οργάνωση εκδηλώσεων, δράσεων, σεμιναρίων, εκθέσεων και εκδόσεων με αποκλειστικό στόχο την επιστημονική γνώση και προβολή της αξίας της γνώσης πάνω στα θέματα της παλαιοντολογίας, αρχαιολογίας και γενικά της εξέλιξης των ειδών αλλά και του πολιτισμού στον πλανήτη μας.

Γνώση της προϊστορίας

Το Τσιρίδειον Ίδρυμα θα επιδιώξει τη συνεργασία με το υπουργείο Παιδείας αλλά και με άλλους συναφείς οργανισμούς στην Κύπρο και στο εξωτερικό, ούτως ώστε η γνώση της προϊστορίας να μην παραμένει άγνωστη και σκοτεινή. Στα παιδιά και στους γονείς τους θα προσφέρει ποικίλες δράσεις και ευκαιρίες μέσω των οποίων θα έρχονται σε επαφή με το συναρπαστικό αντικείμενο της εξέλιξης αλλά και ταυτόχρονα θα ψυχαγωγούνται ωφέλιμα και δημιουργικά.



1

1. Ο Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης και η Μαρίνα Παπαδοπούλου. 2. Η Μαρία Διονύσιου. 3. Η Γαλάτεια Πρέντζα. 4. Οι Μαρίνα Ναθαναήλ, Έλενα Χαραλάμπους και Γεωργία Νεοκλέους. 5. Η Μαρία Μελισσά και η Τόνια Αντωνίου. 6. Ο Χρίστος Ρότσας και η Σούλα Κολλακίδου. 7. Η Ελένη Μιχαηλίδου.



2



3



4



5



6



7

Εγκαίνια LINEA MARINA

Εγκαινιάστηκε στη Λευκωσία το νέο κατάστημα Linea Marina που βρίσκεται δίπλα από την κεντρική είσοδο του ξενοδοχείου Κλεοπάτρα. Οι προσκεκλημένοι είχαν την ευκαιρία να δουν από κοντά τη συλλογή ενδυμάτων Άνοιξη/Καλοκαίρι και επωφελήθηκαν των ειδικών τιμών που ίσχυαν τη συγκεκριμένη μέρα. Τα εγκαίνια του καταστήματος τέλεσε ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης.





Νέα σειρά τηλεφώνων HTC One

Το λανσάρισμα της νέας σειράς κινητών τηλεφώνων «HTC One» γιόρτασε η HTC σε μια λαμπερή εκδήλωση στο Occhio στη Λευκωσία, σηματοδοτώντας παράλληλα την προώθησή της για όλη την περιοχή της Νοτιοανατολικής Ευρώπης. Οι προσκεκλημένοι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν από κοντά και να χρησιμοποιήσουν τα νέα κινητά τηλέφωνα της HTC τα οποία διατίθενται στην κυπριακή αγορά.









1. Η Karina Pereira και ο Τόνυ Δημητρίου. 2. Η Ελίζαμπεθ Αντωνιάδου. 3. Οι Νικήτας Γλύκας, Μαρίνος Τρύφωνος, Karina Pereira, Δημήτρης Βάθης και Κώστας Κασταμονίτης. 4. Οι Φώτος Χριστοφή, Σταύρος Γιαννάκη και Στάθης Κιττής. 5. Οι Κώστας Βαλέκος, Κώστας Γαλάτης και Μάρκος Κωμοδρόμος. 6. Οι Στέλλα Ανδρέου, Μαρία Σταυρίδου και Μιράντα Σταυρίδου.

Διάλογος με μαθητές και εκπαιδευτικούς

Ο δήμαρχος Λευκωσίας επισκέφθηκε το Δημοτικό Σχολείο Λυκαβητού στις 5 Απριλίου όπου είχε ένα χρήσιμο διάλογο με τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς. Στη συνάντηση αυτή άκουσε τις απόψεις των μαθητών καθώς και τα διάφορα αιτήματά τους. Τις προηγούμενες μέρες είχε επίσης επισκεφθεί μεταξύ άλλων τα δημοτικά σχολεία Καϊμακλιού Α, Β και Γ, το Ελένειο, καθώς και τη Β΄ Τεχνική Σχολή Παλλουριώτισσας.
Η εμπειρία αυτή είναι πολύ χρήσιμη αφού δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά να συζητούν για το καλό της πόλης τους και αυτό τους κάνει ενεργούς πολίτες. Στόχος αυτής της προσπάθειας είναι ο δήμαρχος Λευκωσίας να επισκεφθεί και να συζητήσει με όλα τα παιδιά των σχολείων της Λευκωσίας, ενώ οι απόψεις θα καταγραφούν και θα αξιολογηθούν.



Πασχαλινή εκδήλωση στο Καϊμακλί

Με τη μαζική συμμετοχή παιδιών και πολλών κατοίκων της Λευκωσίας, ιδιαίτερα του Καϊμακλιού πραγματοποιήθηκε στο Γραμμικό Πάρκο Καϊμακλιού, την Τρίτη της Λαμπρής, 17 Απριλίου, η πασχαλινή εκδήλωση του δήμου Λευκωσίας. Το φετινό πλούσιο και γιορταστικό πρόγραμμα που περιλάμβανε παραδοσιακά τραγούδια και χορούς διασκέδασε τον κόσμο που ξέγνοιαστα συμμετείχε στην εκδήλωση.
Διεξήχθησαν παραδοσιακοί διαγωνισμοί και παιχνίδια και τα παιδιά έδωσαν μαζικά το παρών τους στις σακουλοδρομίες και το σχοινί. Σε όσα παιδιά διακρίθηκαν απονεμήθηκε αναμνηστικό μετάλλιο.
Στην εκδήλωση τραγούδησε η χορωδία του δήμου Λευκωσίας υπό τη διεύθυνση του Σάββα Σάββα και ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος Αφροδίτη χόρεψε παραδοσιακούς χορούς. Το μουσικό σχήμα «Αχαιών Ωδές» παρουσίασε στο κοινό ένα πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα.
Χορηγοί της εκδήλωσης ήταν οι: υπεραγορά Παπαγιάννης, Νέα ΣΠΕ Καϊμακλίου, Λήδρα Συνεργατική Πιστωτική Εταιρεία, Όμιλος Λαϊκού, εταιρεία REGIS, Υπεραγορά Αθηαινίτη και η εταιρεία Μιτσίδης. Την εκδήλωση στήριξαν, το 71ο Σύστημα Προσκόπων Καϊμακλίου και η Ε.ΚΥ.ΣΥ Καϊμακλίου.

Βιωματικό εργαστήριο για σχολικό εκφοβισμό

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου διοργανώνει στις 23 και 29 Μαΐου 2012 και ώρα 19:15-20:45 βιωματικό εργαστήριο με θέμα: «Σχολικός εκφοβισμός- Bullying και ο ρόλος των γονέων». Εκπαιδεύτρια: Άννα Δαλώση, Σύμβουλος-Ψυχολόγος.
Η εκφοβιστική συμπεριφορά μεταξύ των μαθητών στο σχολείο επηρεάζει την ψυχική και σωματική υγεία πολλών παιδιών και εφήβων. Το φαινόμενο απασχολεί πλέον σοβαρά τους γονείς. Το σεμινάριο περιλαμβάνει θέματα σχετικά με τις μορφές και τους χώρους εκδήλωσης αυτών των συμπεριφορών, τα χαρακτηριστικά των δραστών και των θυμάτων και τις επιπτώσεις του φαινομένου στα παιδιά. Επιπλέον εστιάζει σε τρόπους πρόληψης του σχολικού εκφοβισμού και στήριξης τόσο των θυμάτων όσο και των δραστών.
Η συμμετοχή στα εργαστήρια θα είναι δωρεάν. Χώρος υλοποίησης: «Συμβουλευτικό Κέντρο» στην «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας», Αγ. Ανδρέα 7, 1040 Λευκωσία. Για συμμετοχές τηλεφωνήστε: 22797865, 22797868 ή στο email: polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy. Αριθμός θέσεων περιορισμένος.

Τίμησαν τη μνήμη του Αγίου Κασσιανού

Εκδήλωση μαθητών του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Κασσιανού







Τη μνήμη του προστάτη Αγίου του, του Αγίου Κασσιανού, τίμησε με ειδική εκδήλωση το Δημοτικό Σχολείο Αγίου Κασσιανού. Η γιορτή πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στο χώρο του σχολείου στις 29 Φεβρουαρίου, ημέρα της γιορτής του Αγίου. Την εκδήλωση, η οποία ήταν το αποκορύφωμα των φετινών εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων του σχολείου, παρακολούθησε μεγάλος αριθμός προσκεκλημένων: ο ιερέας της εκκλησίας του Αγίου Κασσιανού πατήρ Γεώργιος, η σύζυγος του δημάρχου Λευκωσίας Ελένη Γιωρκάτζη, η δημοτική σύμβουλος Λευκωσίας Λεώνη Ορφανίδου, η γενική επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης Κούλα Κουρσάρου, η πρώτη λειτουργός Εκπαίδευσης Χρύσω Χριστοφόρου, η επιθεωρήτρια του σχολείου Παναγιώτα Ρούσου, η αντιπρόεδρος της Σχολικής Εφορείας Λευκωσίας Χρυστάλλα Καρόλου, ο έφορος σχολικής εφορίας Ανδρέας Μούγης, η διευθύντρια του νηπιαγωγείου Αγίου Κασσιανού και γονείς των μαθητών.

Στην εκδήλωση έλαβαν μέρος όλα τα παιδιά του σχολείου, τα οποία παρουσίασαν τη ζωή και το έργο του Αγίου, το ιστορικό της εκκλησίας του Αγίου Κασσιανού και έκαναν ένα μικρό αφιέρωμα στο κατεστραμμένο σχολείο του Αγίου Κασσιανού που σήμερα βρίσκεται στη νεκρή ζώνη, μέσα από παρουσιάσεις, τραγούδια, ποιήματα και χορούς.

Ιστορικό σχολείο

Το ιστορικό σχολείο του Αγίου Κασσιανού, στεγάζεται στην εντός των τειχών Λευκωσία, από το 1985. Είναι ένα εργαστήρι ανάπτυξης της κριτικής σκέψης, της δημιουργικότητας και της συνεργασίας, στην καρδιά της παλιάς Λευκωσίας, δίπλα στην Πράσινη Γραμμή. Αριθμεί 61 μαθητές, οι οποίοι είναι κατανεμημένοι σε έξι τάξεις – από την Α΄ τάξη μέχρι και την Στ΄. Το σχολείο πρωτοπορεί φέτος με τη λειτουργία των ευρωπαϊκών προγραμμάτων, τα οποία περιλαμβάνουν μαθήματα από τις 4:00 το απόγευμα μέχρι τις 7:00 το βράδυ. Στο σχολείο λειτουργούν όμιλοι ενδιαφερόντων – χειροτεχνίας, δημοσιογραφίας και φωτογραφίας. Τα παιδιά έλαβαν μέρος σε εκδηλώσεις όπως στην «ποδηλασία στη γειτονιά μου» με την ευκαιρία της Μέρας Κινητικότητας. Μαθητές συμμετείχαν σε εθελοντικές εργασίες και ανέπτυξαν περιβαλλοντική συνείδηση με την υιοθέτηση του πάρκου Χρυσαλινιώτισσας, το οποίο και ανέλαβαν να καθαρίσουν και να τοποθετήσουν σ' αυτό προστατευτικές πινακίδες.

Το συγγραφικό έργο των μαθητών είναι αρκετά μεγάλο και ποικίλλει. Αποκορύφωμα ήταν η συγγραφή παραμυθιού από τους μαθητές της Γ' τάξης με τίτλο «Το ταξίδι της Ευρώπης» και η έκδοση ετήσιου ημερολογίου με έργα των μαθητών του σχολείου που είχαν θέμα την «Ειρήνη».



Ο ρόλος **της άσκησης**

Απαραίτητη σε κάθε ηλικία και στάδιο της ζωής μας

Η άσκηση είναι απαραίτητη για τη σωστή ανάπτυξη του σκελετού μας αλλά και για τη διατήρηση της καλής λειτουργίας ολόκληρου του ανθρώπινου οργανισμού. Βελτιώνει όχι μόνο το σώμα μας αλλά και τη διάθεσή μας.

Σε κάθε ηλικία

Η άσκηση είναι απαραίτητη σε κάθε ηλικία και στάδιο της ζωής μας. Στα παιδιά, βοηθά στη δημιουργία γερών οστών μειώνοντας τον κίνδυνο για οστεοπόρωση και κατάγματα στο μέλλον. Στους ενήλικες η συστηματική άσκηση συμβάλλει στη διατήρηση του σωστού σωματικού βάρους, την ενδυνάμωση του μυϊκού συστήματος, τη ρύθμιση των επιπέδων του σακχάρου και της χοληστερόλης μειώνοντας τον κίνδυνο για ανάπτυξη διαβήτη και υπερλιπιδαιμίας αντίστοιχα, μειώνει τον κίνδυνο για υπέρταση και καρδιαγγειακές παθήσεις, βοηθά στην καλή λειτουργία του εντέρου, βελτιώνει τη μνήμη, τον ύπνο και τη διάθεση, προσφέρει ακόμα και μακροζωία. Στις μεγαλύτερες ηλικίες, η συστηματική άσκηση συμβάλλει σημαντικά στη διατήρηση της καλής κατάστασης του σκελετού, την ενδυνάμωση του μυϊκού συστήματος και των τενόντων, τη διατήρηση της ισορροπίας του σκελετού, βελτιώνει την κίνηση και τη στάση του σώματος.
Η άσκηση συστήνεται για όλους, υγιείς και μη. Είναι απαραίτητη κατά τη διάρκεια της εγκυμοσύνης επίσης. Ενδείκνυται για ασθενείς με παχυσαρκία, σακχαρώδη διαβήτη και καρδιαγγειακές παθήσεις κ.ά. Είναι απαραίτητη για όσους πάσχουν από μυοσκελετικά προβλήματα, χρόνιους πόνους, ινομυαλγία, προβλήματα στη σπονδυλική στήλη, αρθρίτιδα, οστεοαρθρίτιδα, οστεοπόρωση και πολλές άλλες παθήσεις.

Η ιδανική άσκηση για τον καθένα

Ανάλογα με την πάθηση συστήνεται συνήθως διαφορετικού τύπου άσκηση. Το κολύμπι είναι κατάλληλο για όλους, είναι ιδανική άσκηση για παιδιά και νεαρά άτομα με ευλύγιστες αρθρώσεις και άτομα με αρθρίτιδα αν και χρειάζεται προσοχή όταν κανείς πάσχει από παθήσεις του αυχένα. Βοηθά επίσης στις παθήσεις των ώμων και τις τενοντίτιδες. Για την οστεοπόρωση, συστήνεται το περπάτημα και άσκηση που να περιλαμβάνει αντιστάσεις ή πηδηματάκια. Το περπάτημα συστήνεται επίσης για την οστεοαρθρίτιδα των γονάτων, γιατί ενδυναμώνει τους τετρακέφαλους μυς οι οποίοι στηρίζουν τα γόνατα. Η αεροβική άσκηση στο νερό είναι η ιδανική μορφή άσκησης για τα άτομα που πάσχουν από ινομυαλγία. Το καθημερινό κολύμπι και οι διατάσεις βοηθούν σημαντικά τους ασθενείς με αγκυλοποιητική σπονδυλαρθρίτιδα.
Είναι καλό να συμβουλεύεται κανείς τον ιατρό, τον γυμναστή ή τον φυσιοθεραπευτή ως προς το ποια άσκηση και ένταση να ακολουθήσει ώστε να αποφεύγονται κακώσεις και τραυματισμοί.

Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος



Ένα μικρό παιδικό βασίλειο

Το παιδί έχει δικαίωμα να διαμορφώσει το δωμάτιό του όπως του αρέσει



Όλοι οι γονείς επιθυμούν πάντοτε το καλύτερο για το παιδί τους. Από τη στιγμή που μαθαίνουν ότι θα γίνουν γονείς, μέχρι να γεννηθεί το παιδί, έχουν συνεχώς στο μυαλό τους το πώς θα σχεδιάσουν τη «φωλιά» του μωρού τους, για να το υποδεχτούν στο νέο του σπίτι όσο πιο ζεστά και καλύτερα μπορούν. Το παιδικό δωμάτιο είναι ο χώρος στον οποίο το παιδί έχει το κρεβάτι του, τα παιχνίδια του, τα ρούχα, τα πράγματά του και περνά αρκετές ώρες. Κι όμως, είναι πολύ περισσότερα από αυτό. Αποτελεί τον φυσικό χώρο στον οποίο το παιδί κοιμάται, ζει, μεγαλώνει, αναπτύσσεται, εκφράζεται και ονειρεύεται.

Ασφάλεια

Η ασφάλεια είναι πολύ βασική παράμετρος στο σχεδιασμό ενός έξυπνου παιδικού δωματίου, όπως επίσης και ο χώρος. Καλό θα ήταν τα έπιπλα να βρίσκονται περιμετρικά του δωματίου, για να υπάρχει αρκετός ελεύθερος χώρος για παιχνίδι στο κέντρο. Αποφύγετε μικρά χαλάκια που γλιστρούν και προτιμήστε κάποιο μεγαλύτερο χαλί, που θα φιλοξενεί παιχνίδια κι άλλες δραστηριότητες. Φροντίστε να υπάρχουν αρκετές χαμηλές ντουλάπες, και αν τοποθετήσετε ράφια στους τοίχους (για να βάζει το παιδί τα παιχνίδια του ή άλλα αγαπημένα αντικείμενα) φροντίστε να είναι εύκολα και άμεσα προσβάσιμα για το ύψος του.

Επιλέξτε οικολογικά προϊόντα για τον εξοπλισμό και τη διακόσμηση του παιδικού δωματίου, για να μειώσετε αρκετά τον κίνδυνο εμφάνισης αλλεργιών και άλλων ασθενειών που συνδέονται με τα συνθετικά υλικά ή τα τοξικά χρώματα, που κατά καιρούς χρησιμοποιούνται στα σπίτια. Προτιμήστε ξύλινα έπιπλα, επεξεργασμένα με φυσικό τρόπο. Διαλέξτε στρώμα οικολογικών προδιαγραφών για το κρεβατάκι του και βάψτε τους τοίχους με μη τοξικά χρώματα.

Δημιουργικό περιβάλλον

Τα παιδιά που μεγαλώνουν μέσα σε ένα δημιουργικό περιβάλλον εμφανίζουν υψηλότερους δείκτες IQ, τους αρέσει να διαβάζουν και γίνονται καλύτεροι μαθητές. Πολλές έρευνες έχουν δείξει ότι τα παιδιά έχουν τη δύναμη να πλάθουν ολόκληρες ιστορίες αντλώντας ερεθίσματα από ένα απλό κουτί στο δωμάτιο, από τα λούτρινα ζωάκια τους, ακόμη και από τα σκεύη της κουζίνας. Αυτή η διαδικασία διεγείρει τη φαντασία των παιδιών και ενεργοποιεί τη σκέψη τους. Καλό θα ήταν, λοιπόν, να δημιουργήσετε στο παιδί σας ένα περιβάλλον με πολλά τέτοια ερεθίσματα φτιάχνοντας ένα δωμάτιο με κάποιο θέμα που του αρέσει πολύ, όπως π.χ. πειρατές, νεράιδες, βυθός, ζούγκλα, κάστρα, κ.ά. Ταπετσαρίες, μπορντούρες, αφίσες, κουρτίνες, κουνουπιέρα, σεντόνια και μαξιλάρια, που δημιουργούν μια εντυπωσιακή θεματική ενότητα, θα εντείνουν ακόμα περισσότερο την ανάπτυξη της φαντασίας, της δημιουργικής σκέψης και της έκφρασης των παιδιών.

Ελευθερία και άνεση

Το παιδί είναι εύλογο να έχει στον δικό του χώρο περισσότερες ελευθερίες από ό,τι στον υπόλοιπο χώρο του σπιτιού. Το δωμάτιό του είναι ένα μικρό βασίλειο. Ως βασιλιάς, λοιπόν, μπορεί να αποφασίζει για αρκετά... σοβαρά ζητήματα της επικράτειάς του, όπως για το πού θα τοποθετήσει τα παιχνίδια του, τα κουκλάκια του, ποιες αφίσες θα κολλήσει, κτλ. Έχει σίγουρα δικαίωμα να το διαμορφώσει, σε λογικά πλαίσια, όπως του αρέσει. Άλλωστε, εκεί, ως βασιλιάς, θα δέχεται επίσημα και τους φίλους του και θα θέλει να είναι υπερήφανο για το δωμάτιό του.

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου
και σύμβουλος feng shui



Ασφαλής χρήση φυτοφαρμάκων

Ενημερωτική εκστρατεία για την ασφαλή χρήση των φυτοπροστατευτικών προϊόντων στον γεωργικό τομέα εγκαινίασε ο Κυπριακός Σύνδεσμος Φυτοπροστασίας (ΚΥΣΥΦ). Η εκστρατεία τελεί υπό την αιγίδα του υπουργείου Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος.

Ο ΚΥΣΥΦ θεωρεί επιτακτική ανάγκη την ενημέρωση και την εκπαίδευση του αγροτικού κόσμου για τον ορθό τρόπο χρήσης των φυτοφαρμάκων καθώς και για τις τελευταίες τεχνολογικές εξελίξεις, αφού αδιαμφισβήτητα αποτελούν εξαιρετικά χρήσιμα εφόδια για την παραγωγή τροφίμων υψηλής ποιότητας, την περιφρούρηση της υγείας του παραγωγού και του καταναλωτή και τη διαφύλαξη του περιβάλλοντος. Παράλληλα ενισχύουν την ανταγωνιστικότητα των κυπριακών γεωργικών προϊόντων και μειώνουν το κόστος παραγωγής.

Στο πλαίσιο της ενημερωτικής εκστρατείας, ο Σύνδεσμος προχώρησε στην έκδοση 28σέλιδου οδηγού για τους παραγωγούς. Στο έντυπο παρουσιάζονται θέματα που αφορούν την προστασία κατά την παρασκευή και εφαρμογή των φυτοπροστατευτικών προϊόντων, το ξέπλυμα των κενών συσκευασιών, την παροχή ιατρικής βοήθειας σε περίπτωση ατυχήματος, καθώς επίσης σύμβολα και φράσεις που μας καθοδηγούν για την ασφαλή χρήση. Ο οδηγός θα διανεμηθεί σε επαγγελματίες και ερασιτέχνες γεωργούς σε όλη την Κύπρο.

Παράλληλα, κυκλοφόρησε σε τρίπτυχο τον «Δωδεκάλογο της Ορθής Φυτοπροστασίας» καθώς και δύο αφίσες που αφορούν τη μεγάλη σημασία της ασφαλούς χρήσης και την επικινδυνότητα της χρήσης παράνομων φυτοφαρμάκων, οι οποίες θ' αναρτηθούν στα καταστήματα διάθεσης γεωργικών φαρμάκων και σε δημόσιους χώρους, με στόχο την ενημέρωση του κοινού.

Όλο το πληροφοριακό υλικό της εκστρατείας έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΚΥΣΥΦ www.ccpa.com.cy και στο facebook.

Το πρώτο… διαστημικό ουίσκι!

Ο Διεθνής Διαστημικός Σταθμός (ISS) είναι ανοιχτός σε έρευνες της βιομηχανίας, όμως οι εταιρείες που πραγματοποιούν πειράματα σε τροχιά δεν είναι πάντα αυτές που θα περίμενε κανείς. Ένα σκοτσέζικο αποστακτήριο έστειλε συστατικά για ουίσκι στο σταθμό και περιμένει να δει τι γεύση θα αποκτήσει με την ωρίμανσή του τα επόμενα χρόνια. Το πείραμα πραγματοποιείται με τη βοήθεια της αμερικανικής εταιρείας NanoRacks, η οποία μεσολαβεί στη NASA για την αποστολή ιδιωτικών πειραματικών φορτίων στον ISS. Όπως εξήγησαν εκπρόσωποι της εταιρείας στο Διεθνές Κέντρο Επιστημών του Εδιμβούργου, το αποστακτήριο Ardbeg της Σκοτίας εκτόξευσε φιάλες που περιέχουν συστατικά του ανώριμου ουίσκι, μαζί με καρβουνιασμένο ξύλο βελανιδιάς, το οποίο δίνει στο ποτό ιδιαίτερη γεύση. Οι φιάλες περιέχουν ένα μείγμα τερπενίων, μιας κατηγορίας φυτικών μορίων που συχνά έχουν έντονο άρωμα και αποτελούν συστατικά πολλών αιθέριων ελαίων.



«Πραγματοποιώντας πειράματα σε περιβάλλον μικροβαρύτητας για την αλληλεπίδραση των τερπενίων και άλλων μορίων, θα μάθουμε πολύ περισσότερα για τις γεύσεις και τα αρώματα, ακόμα και για εφαρμογές όπως τα τρόφιμα και τα αρώματα» δήλωσε στο BBC ο Μάικλ Τζόνσον, τεχνικός διευθυντής της NanoRacks.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00
Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888



ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»
Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.
Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30
Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)
Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.
Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30
Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.
Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00
Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄
Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές
Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.
Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης
Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.
Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης
Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.
Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00
Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ
Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.
Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Πέμπτη 15:30-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)
Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ
Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.
Καθημερινά 10:00-19:00
Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ MARFIN LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank.

Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.

Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.

Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00

Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00

Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.

Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)

Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434



ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)

Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.

Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ

Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ

Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.

Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.

Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ

Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.

Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.

Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.

Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ

Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.

Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ

Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.

Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ

Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.

Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.

Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα. Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ

Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.

Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου



Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ.: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.



Μέχρι πότε και πού μπορούμε να πληρώσουμε τους λογαριασμούς για το δημοτικό τέλος ακίνητης ιδιοκτησίας;

Οι λογαριασμοί για το δημοτικό τέλος ακίνητης ιδιοκτησίας του 2012 έχουν ήδη σταλεί και είναι πληρωτέοι μέχρι τις 29 Ιουνίου 2012. Στους λογαριασμούς εμφανίζονται επίσης και πιθανές καθυστερήσεις προηγούμενων χρόνων. Μετά την πιο πάνω ημερομηνία οι δημότες που δεν έχουν τακτοποιήσει τις οφειλές τους επιβαρύνονται, βάσει της νομοθεσίας, με επιπρόσθετο κόστος ύψους 10%.

Οι λογαριασμοί είναι πληρωτέοι στο δημοτικό ταμείο, στο Παλιό Δημαρχείο, σε όλες τις τράπεζες και σε συνεργατικά ιδρύματα, καθώς και μέσω της ηλεκτρονικής διεύθυνσης www.nicosiamunicipality.org.cy

Το κοινό μπορεί, επίσης, να κάνει τις πληρωμές του μέσω των ιστοσελίδων των τραπεζικών οργανισμών καθώς και με τη μέθοδο της Άμεσης Τραπεζικής Χρέωσης (Direct Debit). Σημειώνεται ότι στο έντυπο της Ακίνητης Ιδιοκτησίας 2012 αναγράφεται το ύψος της εκτιμημένης αξίας της ιδιοκτησίας για την οποία επιβάλλεται το τέλος, μετά από αίτημα των δημοτών που υποβλήθηκε.

Παρακαλούνται οι δημότες που δεν έχουν λάβει ειδοποίηση να προσέλθουν για πληρωμή στο ταμείο του δήμου στο Παλιό Δημαρχείο και να ενημερώσουν επίσης τον δήμο για τυχόν αλλαγές στη διεύθυνσή τους.



Πότε θ΄ αρχίσει η περισυλλογή κλαδευμάτων και ογκωδών αντικειμένων;

Ο δήμος Λευκωσίας παρέχει σε όλους τους δημότες τη δυνατότητα δωρεάν εξυπηρέτησης σε ό,τι αφορά την απομάκρυνση ογκωδών αντικειμένων και κλαδευμάτων. Η δεύτερη περίοδος περισυλλογής αρχίζει στις 14 Μαΐου και θα ολοκληρωθεί στις 13 Ιουλίου. Ακολουθεί το πρόγραμμα αναλυτικά:

- **Άγιος Αντρέας** 14-27 Μαΐου
- **Τρυπιώτης** 28 Μαΐου-3 Ιουνίου
- **Άγιοι Ομολογητές 1** (λεωφ. Νίκης-Γρίβα Διγενή-Προδρόμου-Προεδρικό) 5-17 Ιουνίου
- **Άγιοι Ομολογητές 2** (λεωφ. Νίκης-Σπύρου Κυπριανού-Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄) 18 Ιουνίου-3 Ιουλίου
- **Άγιος Αντώνιος** 5-13 Ιουλίου
- **Παλλουριώτισσα 1** (Κέννεντυ-Λάρνακος) 14 Μαΐου-3 Ιουνίου
- **Παλλουριώτισσα 2** (Κέννεντυ-Κέντρο-Αγίου Ανδρέου) 5-20 Ιουνίου
- **Εντός των Τειχών 1** (Λήδρας-Πύλη Πάφου) 4-13 Ιουλίου
- **Εντός των Τειχών 2** (Λήδρας-Άγιος Κασσιανός) 5-13 Ιουλίου
- **Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης** 21 Ιουνίου-4 Ιουλίου
- **Καϊμακλί 1** (Αγίου Ιλαρίωνος-υπόλοιπη περιοχή) 5-17 Ιουνίου
- **Καϊμακλί 2** (Αγίου Ιλαρίωνος-Βόρειος Πόλος) 14 Μαΐου-3 Ιουνίου
- **Ταχτ Ελ Καλέ** 2-4 Ιουλίου
- **Γενί Τζαμί** 27-29 Ιουνίου
- **Ομορφίτα** 18-26 Ιουνίου

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.



Οδοί Ιωνά Νικολάου και Κυριάκου Κολοκάση



Ο ήρωας Ιωνάς Νικολάου.

Κατά τον απελευθερωτικό αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-59, στην περίφημη μάχη του Νοσοκομείου Λευκωσίας, που έγινε στις 31 Αυγούστου 1956, τα ξαδέλφια Ιωνάς Νικολάου και Κυριάκος Κολοκάσης έπεσαν ηρωικά μαχόμενα. Στην ίδια μάχη τραυματίστηκε σοβαρά ο αγωνιστής Σπύρος Κυριάκου. Σύμφωνα με την «Οδωνυμική εγκυκλοπαίδεια των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, η μάχη του Νοσοκομείου Λευκωσίας κατέπληξε όλον τον πλανήτη για την αποφασιστικότητά της. Στη μάχη αυτή οι μαχητές της ΕΟΚΑ κατάφεραν να απελευθερώσουν από τους Βρετανούς στρατιώτες τον αγωνιστή Πολύκαρπο Γιωρκάτζη, ο οποίος, προσποιούμενος στομαχικούς πόνους, μεταφέρθηκε στο Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας για ακτινολογική εξέταση, από τις Κεντρικές Φυλακές όπου κρατείτο. Κατά την επίθεση ο Ιωνάς Νικολάου πληγώθηκε από τις σφαίρες του Άγγλου λοχία Ντέμον, που συνόδευε τον Γιωρκάτζη, προτού ο Ντέμον πέσει από τις σφαίρες των επιτιθέμενων αγωνιστών. Πληγωμένος σύρθηκε μέχρι την είσοδο του διαδρόμου και έφραξε την είσοδο του Νοσοκομείου στους Άγγλους φρουρούς, δίνοντας χρόνο στους συναγωνιστές του και στον Γιωρκάτζη να διαφύγουν.

Ο Ιωνάς Νικολάου γεννήθηκε στο Γέρι, στις 10 Αυγούστου 1937. Ήταν απόφοιτος του Παγκύπριου Γυμνασίου. Εργαζόταν ως σχεδιαστής στον οίκο Ιωάννου και Παρασκευαΐδη στο Ακρωτήρι και στη Λευκωσία.

Ο Κυριάκος Κολοκάσης γεννήθηκε στο Γέρι, στις 4 Φεβρουαρίου 1934 (ο Αχιλλέας Λυμπουρίδης γράφει ότι καταγόταν από την Κισσόνεργα). Τελείωσε το δημοτικό σχολείο Γερίου και ήταν γεωργός (ο Αχιλλέας Λυμπουρίδης γράφει ότι εργαζόταν ως ξυλουργός).

Τις οδούς Ιωνά Νικολάου και Κυριάκου Κολοκάση τις βρίσκουμε από δύο φορές στα όρια του δήμου Λευκωσίας. Και στις δύο περιπτώσεις, στην Παλλουριώτισσα και στους Άγιους Ομολογητές, οι οδοί είναι εφαπτόμενες. Στην Παλλουριώτισσα βρίσκονται γύρω από την εκκλησία της Παναγίας της Ευαγγελίστριας. Στους Άγιους Ομολογητές είναι η μία πάροδος και η άλλη παράλληλη της λεωφόρου Κυριάκου Μάτση, κοντά στο υπουργείο Εξωτερικών.



Η ωμοφαγία χαρίζει υγεία

Πλούσιες σε βιταμίνες και ιχνοστοιχεία οι ζωντανές τροφές

Η νέα τάση στις διατροφικές συνήθειες βασίζεται σε ωμά ζωντανά τρόφιμα όπως μας τα χαρίζει η φύση. Φρέσκα φρούτα, λαχανικά, όσπρια, δημητριακά, ξηροί καρποί, βότανα και φυσικά υγιεινά προϊόντα, όπως θαλασσινό αλάτι και ελαιόλαδο είναι από τα πιο βασικά προϊόντα στα οποία μπορούμε να βασίσουμε τη διατροφή μας βοηθώντας έτσι την ομαλή λειτουργία του οργανισμού μας.

Ζωντανές τροφές ονομάζονται γιατί έχουν βιοενέργεια, μπορούν να φυτρώσουν, να παράξουν ζωή. Είναι τρόφιμα γεμάτα βιταμίνες και πλούσια σε ιχνοστοιχεία που είναι αρκετά για να καλύψουν τις ανάγκες του ανθρώπινου οργανισμού χαρίζοντάς μας ενέργεια και υγεία.

Οι τροφές όταν μαγειρεύονται χάνουν τα ένζυμά τους, αυτά που μας έχει χαρίσει η φύση και με τα οποία μπορεί κάθε τροφή να μεταβολίζεται. Χάνουν αρκετές πρωτεΐνες, μέταλλα, βιταμίνες και γενικά θρεπτικά συστατικά με αποτέλεσμα να χρειαζόμαστε μεγαλύτερες ποσότητες για να καλύψουμε τις ανάγκες του οργανισμού μας. Αυτή είναι και μια βασική αιτία της παχυσαρκίας. Η έλλειψη των ενζύμων στα φαγητά ευθύνεται για το φούσκωμα, το βάρος και την κόπωση. Ο οργανισμός σπαταλά ενέργεια για να μεταβολίσει τα τρόφιμα που δεν περιέχουν ένζυμα με αποτέλεσμα την πιο αργή λειτουργία του μεταβολισμού μας.

Μακροζωία και ευεξία

Από έρευνες που έχουν γίνει, όλοι οι ωμοφάγοι ανά τον κόσμο αναφέρουν ευεξία και γενικά καλύτερη υγεία και μακροζωία. Με την ωμοφαγία μπορεί κάποιος να απαλλαγεί από το περιττό βάρος και τη χρόνια κόπωση καθώς και από προβλήματα υγείας όπως η ακμή, διάφορες δερματικές παθήσεις και αλλεργικά προβλήματα. Γενικά ο οργανισμός αποτοξινώνεται και καθαρίζει από διάφορες βλαβερές ουσίες.

Πράγματι η ωμοφαγία μπορεί να βοηθήσει τον ανθρώπινο οργανισμό στη γενική του λειτουργία προσφέροντάς του πολλές βιταμίνες και ιχνοστοιχεία. Αν κάποιος όμως δεν μπορεί να καταναλώσει μόνο τα τρόφιμα που συμπεριλαμβάνονται στην ωμοφαγία για μεγάλα χρονικά διαστήματα, θα ήταν σωστό κάποιες μέρες του μήνα να προσπαθεί να ακολουθεί σε γενικές γραμμές αυτού του είδους τη διατροφή ή ακόμα τουλάχιστο ένα γεύμα τη μέρα να είναι από τρόφιμα ωμά, ζωντανά.

Μικρές συμβουλές

Ωμές αγκινάρες: Παρέχουν στον οργανισμό ποτάσιο, σίδερο, μαγνήσιο και φολικό οξύ.

Ντομάτες: Πλούσιες σε βιταμίνη Α και C βοηθούν στην όραση, προστατεύουν από μολύνσεις και από πρόωρη γήρανση δέρματος.

Ωμά μανιτάρια: Ψιλοκομμένα στις σαλάτες σας είναι πλούσια σε σίδερο και βιταμίνη Β.

Κρεμμυδάκια φρέσκα: Διουρητικά με αντιβακτηριδιακές ιδιότητες βοηθούν στην αποτοξίνωση του οργανισμού.

Σπανάκι: Ένα από τα πιο θρεπτικά λαχανικά, πλούσιο σε βιταμίνη Α και C και σίδηρο. Κάντε μια δροσερή σαλάτα με φρέσκα φύλλα από σπανάκι συνδυάζοντάς τα με ξηρούς καρπούς.

Γιώργος Παναγή
Σύμβουλος φυσικών θεραπειών
και υγιεινής διατροφής

Αρχή Ηλεκτρισμού Κύπρου | Ενέργεια ζωής!



Προστατεύουμε το περιβάλλον με ενέργεια από τη φύση.

ΑΗΚ
ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ
ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ
ΚΑΛΑΘΟΣΦΑΙΡΙΣΗΣ



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

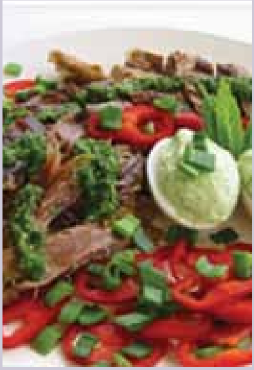
TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446





Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Οδός Ονείρων
Ξάνθης Ξενιέρου 23
22432242

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695



ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού 28
☎ 22374444

Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Butcher's Grill
Γρίβα Διγενή 1,
Άγ. Ομολογητές
☎ 77777747

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712



La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647



Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Nordsee
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη
Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α,
Καϊμακλί
☎ 22434327

Πίτα Παν
Θεμιστοκλή Δέρβη 25,
☎ 77777740



Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ,
Καϊμακλί
☎ 22349049

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ,
Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α,
Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλ/σα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146,
Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου
Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1,
Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797



Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Καφέ Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α
Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

Παραγάδι
Οδός Νιόβης 3
☎ 22311694



CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Caraffa Bastione
Λεωφόρος Αθηνάς 6
☎ 22730025

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flo Café
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Meating
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Living Room
Σπύρου Κυπριανού 3Α
☎ 22104926

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Π. Λευκωσία
☎ 22760099



Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7,
Λευκωσία
☎ 22664136

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

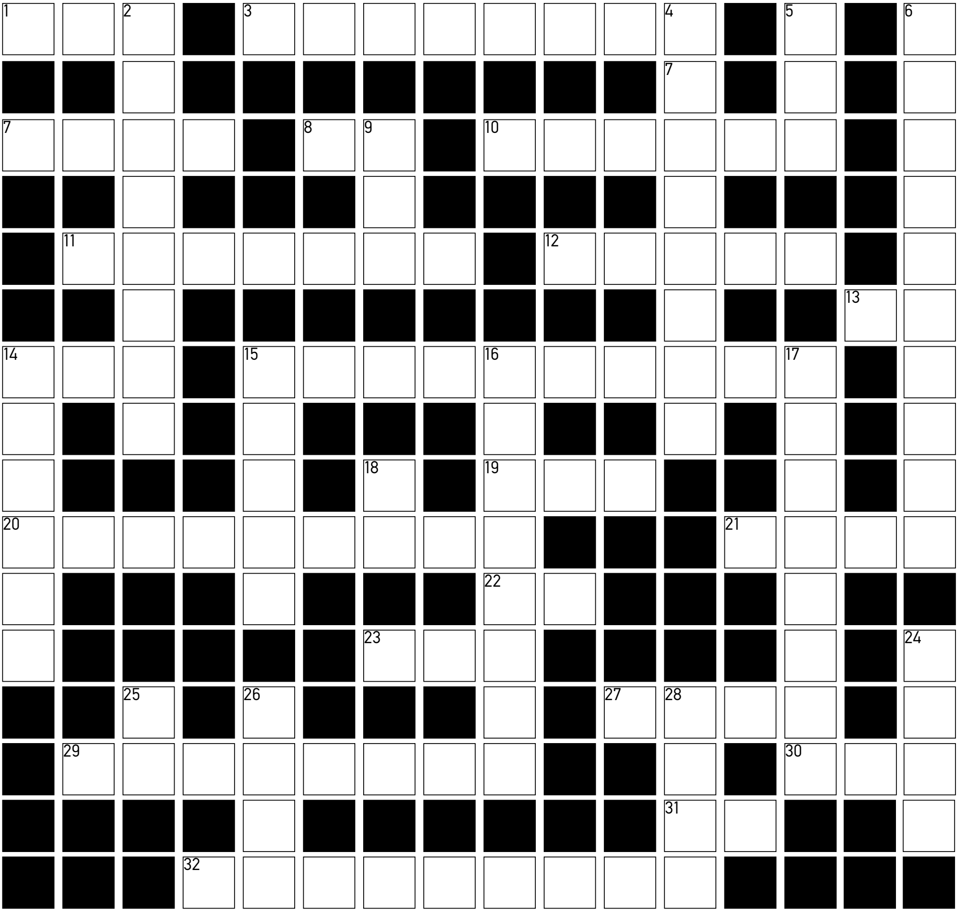
Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος
Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



Οριζόντια:

1 Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδοσφαίρου (αρχικά)
3 Κάβα «Οίνων ...» στη Γρίβα Διγενή
7 Αλλιώς ο τροχός
8 Άρθρο ουδέτερο ενικός
10 Σταύρος ... : ηθοποιός
11 Ταβέρνα στην οδό Λεύκωνος
12 ... Πάλας στη νεκρή ζώνη
13 Άρθρο στα γαλλικά θηλυκό
14 Παγκύπρια Εργατική Ομοσπονδία (αρχικά)
15 Κατοικούσε στο Προεδρικό Μέγαρο επί αγγλοκρατίας
19 Γυμναστικός Σύλλογος τα Παγκύπρια (αρχικά)
20 Βυζαντική ονομασία της Λευκωσίας
21 Αρχαίος θεός, γιος του Κρόνου και της Ρέας
22 Οπτικά δοκάρια
23 Παρομοιάζει
27 Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (αρχικά)
29 Δήμαρχος Λευκωσίας 2001-2006
30 Ομοσπονδία Εργοδοτών και Βιομηχάνων (αρχικά)
31 Ξενοδοχείο Χολιντέι ...
32 Μαθητής αυτού του Άγιου ο Άγιος Τριφύλλιος

Κάθετα:

2 Πάνω σ' αυτόν τον ποταμό είναι κτισμένη η Λευκωσία
4 Θεά που γεννήθηκε στις ακτές της Πάφου
5 Άρθρο θηλυκό γενική ενικού
6 Επίθετο του δημάρχου Λευκωσίας
9 Διπλό ξεπουλάει
14 Αγγλικανική εκκλησία του Αγίου ...
15 Δημοτικός ... πίσω από το κτίριο της Βουλής των Αντιπροσώπων
16 Τελευταία στάση του κίτρινου λεωφορείου
17 Θέατρο στη οδό Βλαδίμηρου Καυκαρίδη
18 Μέχρι
24 Κυπριακό Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο (αρχικά)
25 Τελευταία στην πρωτεύουσα
26 Οργανισμός Προγνωστικών Αγώνων Ποδοσφαίρου (αρχικά)
28 … Φανάρια στην Πλατεία Φανερωμένης

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1.ΚΟΠ 3.ΠΝΕΥΜΑΤΑ 7.ΡΟΔΑ 8.ΤΟ 10. ΛΟΥΡΑΣ 11.ΖΑΝΕΤΟΣ 12.ΛΗΔΡΑ 13.ΛΑ 14.ΠΕΟ 15. ΚΥΒΕΡΝΗΤΗΣ 19.ΓΣΠ 20.ΛΕΥΚΟΥΣΙΑ 21.ΔΙΑΣ 22.ΙΙ 23.ΣΑΝ 27.ΕΤΕΚ 29.ΖΑΜΠΕΛΑΣ 30.ΟΕΒ 31.ΙΝ 32.ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ
ΚΑΘΕΤΑ: 2.ΠΕΔΙΑΙΟΣ 4.ΑΦΡΟΔΙΤΗ 5.ΤΗΣ 6.ΠΩΡΚΑΤΖΗΣ 9.ΟΣΟ 14.ΠΑΥΛΟΥ 15.ΚΗΠΟΣ 16.ΡΗΓΑΙΝΗΣ 17.ΣΑΤΙΡΙΚΟ 18.ΩΣ 24.ΚΕΒΕ 25.ΣΑ 26.ΟΠΑΠ 28.ΤΡΙΑ



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
cfo@aspisholdings.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@
cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437
☎ 99-830589

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@
nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com



Η τέχνη μιμείται τη ζωή

Μουσείο Συλλογής Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη

Η ιστορία ζωντανεύει μέσα από τα μοναδικά εκθέματα του Μουσείου της Συλλογής Γεωργίου και Νεφέλης Τζιάπρα Πιερίδη (Δωρεά Κλεούς και Σόλωνα Τριανταφυλλίδη). Η Συλλογή, έχει χαρακτηριστεί από ειδικούς ως μια από τις πλουσιότερες ιδιωτικές συλλογές στον κόσμο σε μυκηναϊκά αγγεία. Περιλαμβάνει εκθέματα από την Πρώιμη Εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη Μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας).

Όλη η ιστορία της Κύπρου και της τέχνης της, παρουσιάζεται στον πολυχώρο πολιτισμού του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, στην καρδιά της Λευκωσίας. Τα εκθέματα του Μουσείου θα ταξιδέψουν εσάς και τα παιδιά σας πίσω στο χρόνο και την ιστορία του τόπου μας.

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα – Κυριακή 10:00 – 19:00
Πληροφορίες: 800 00 800



Κύλικα Δίχρωμου IV ρυθμού,
Κύπρο - Αρχαϊκή περίοδος
(750 - 480 π.Χ.)

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία
Τηλ.: 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org

Πολιτιστικό Ίδρυμα
Τραπέζης Κύπρου



Το «έξυπνο-ηλεκτρονικό» σύστημα στάθμευσης